



الشعر  
٣٠ ق. ل.



٥

وصديقتها طبيّوش

الصغيرة



أبوزهرة يحقّق في  
قضية بصمات  
الوجه على المنشفة





وصديقتها طيوش

شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س  
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشاً - البحرين ٧٥ فلساً  
قطر ٧٥ بيضة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليماً

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى شاهين - الكويت

مديرة التحرير

ليلى شقال

طبع في

التعاونية الصحفية في لبنان

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

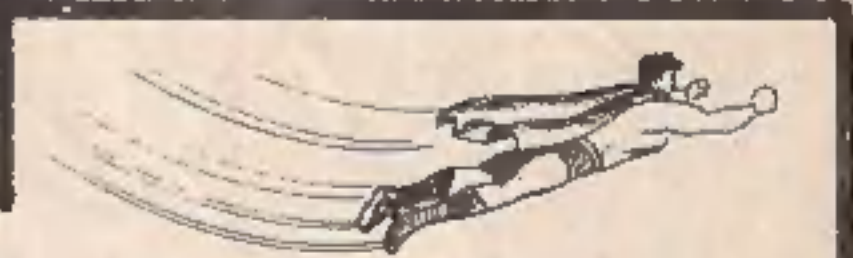
# المطبوعات المصورة

السابقة يُنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي

أطلبها من كل المكتبات



الأهلية  
وصديقتها طيوش



سوبرمان  
البطل الجبار

بونانزا

والقارئ المستمتع







# وقضية البيضة في الحذاء !!



أبو لولو! استيقظ!  
الساعة الثامنة!!

ماذا؟... بر...  
ط... ب... طيب!!



ما أجمل هذا اليوم... أشعر  
بشامد عظيم!!

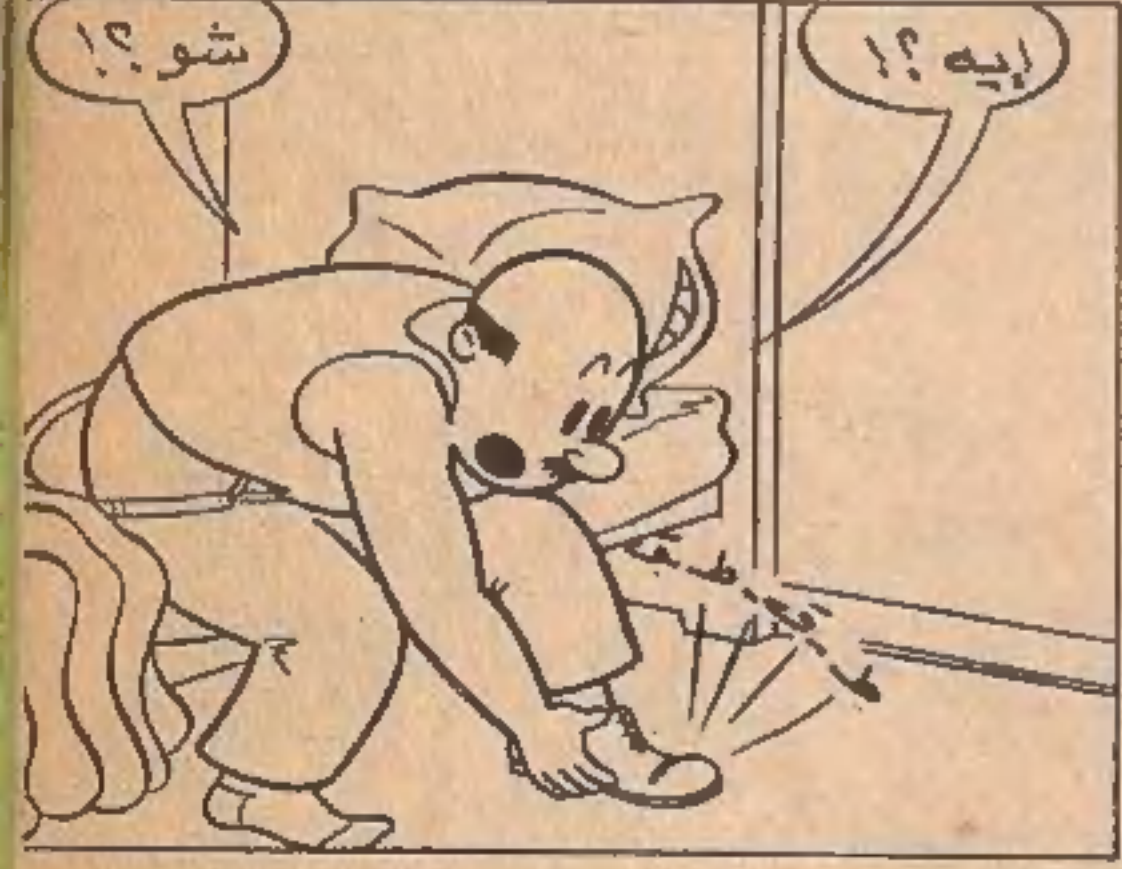
آه!!



سألبس اليوم هذا في  
البقي... أين هو؟



لم ألبس منذ  
أسبوع تقريباً!!



إيه؟!

شو؟!



ها... ذا؟؟

ما-



أم لولو!  
لولو!  
أسرعاً!!

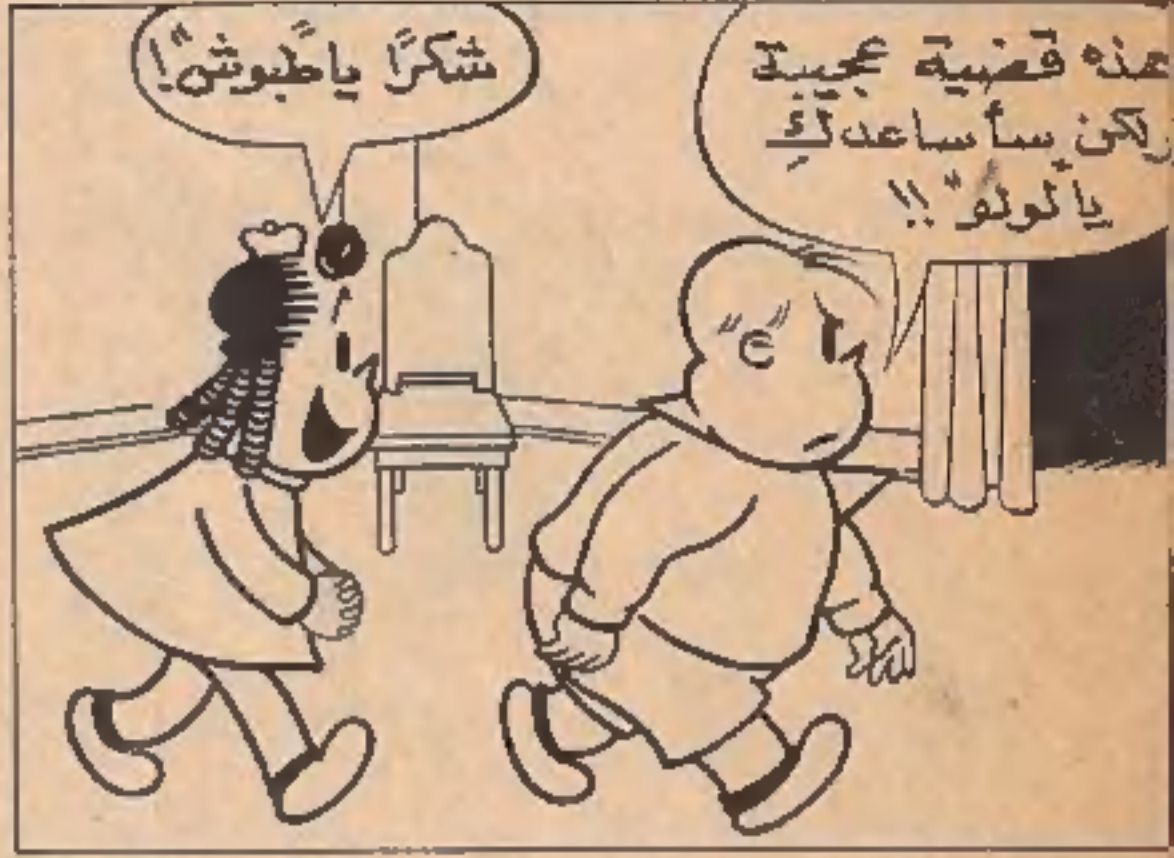




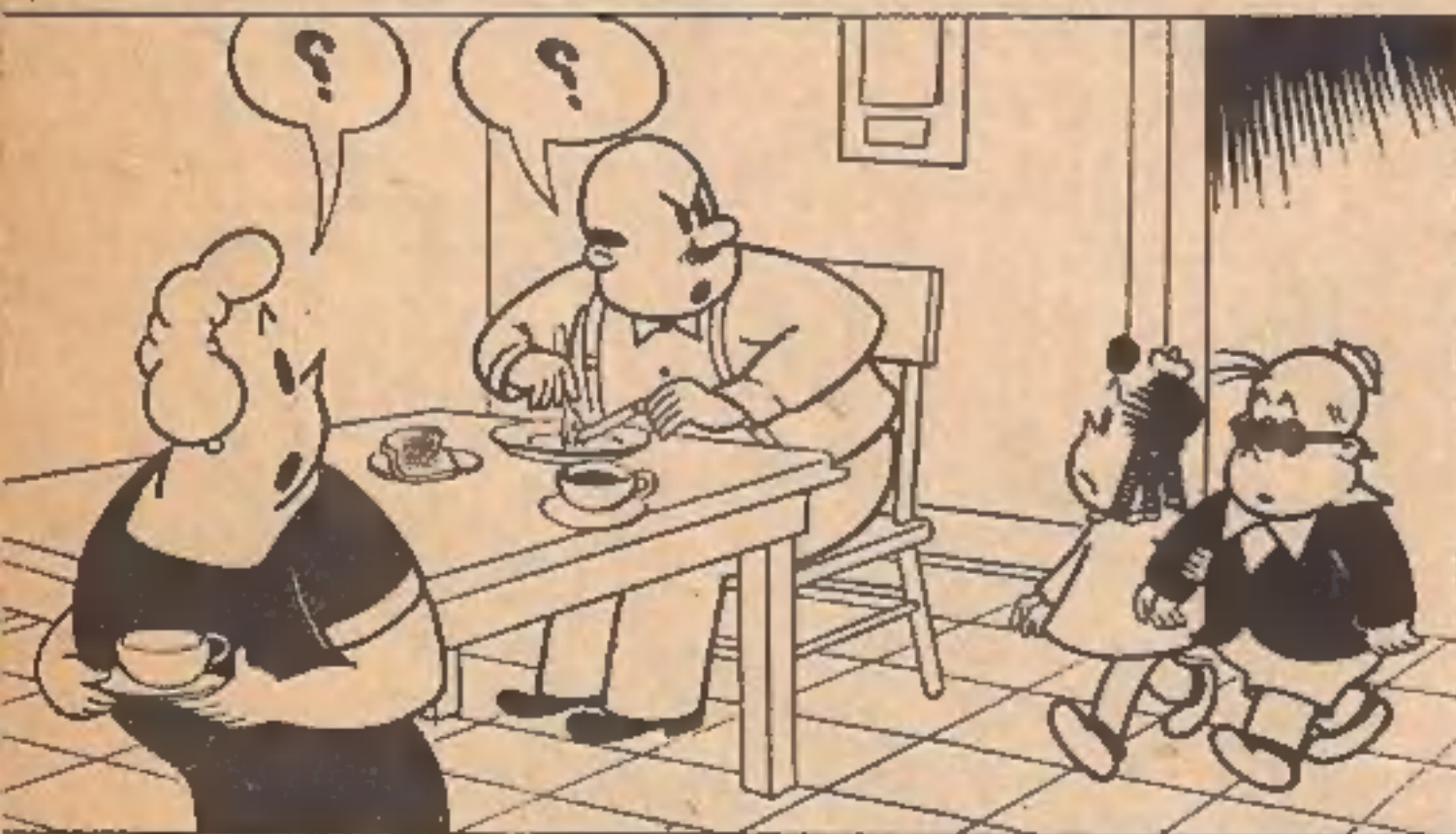
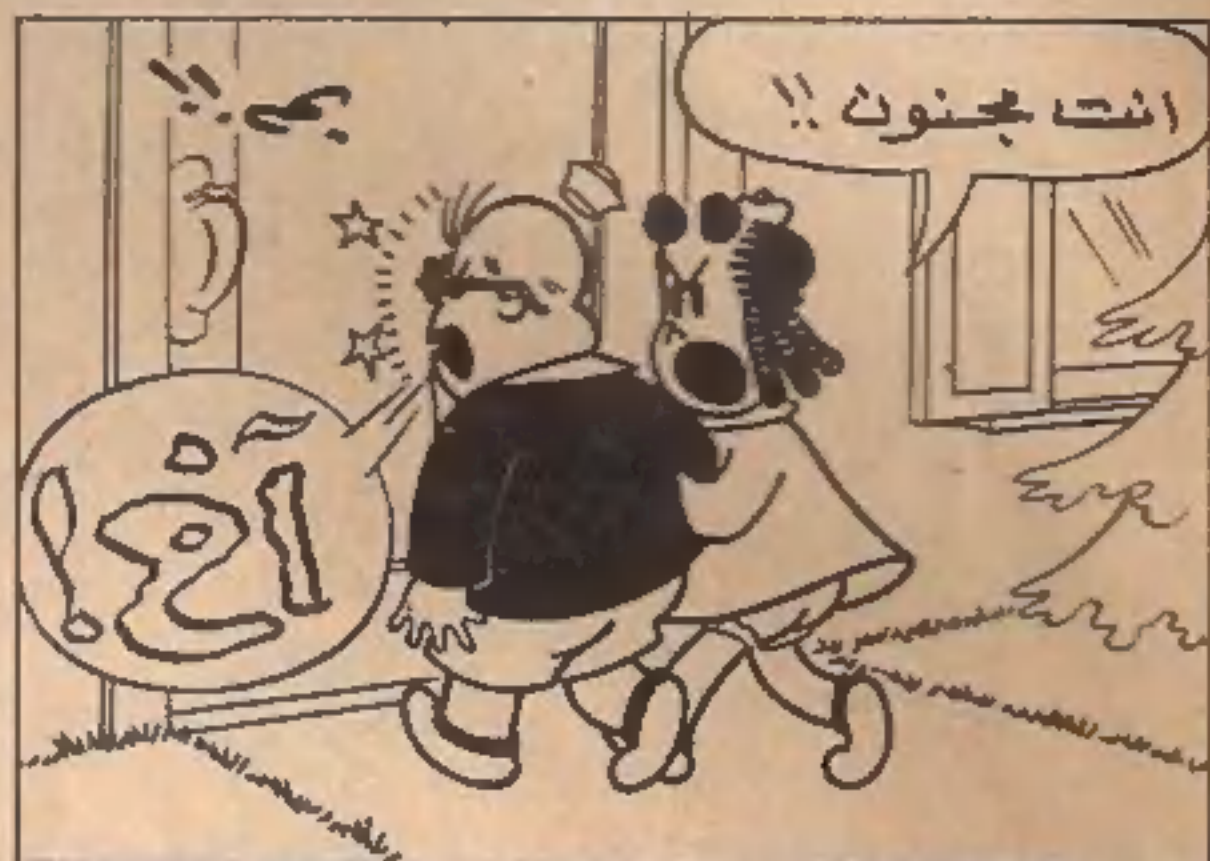




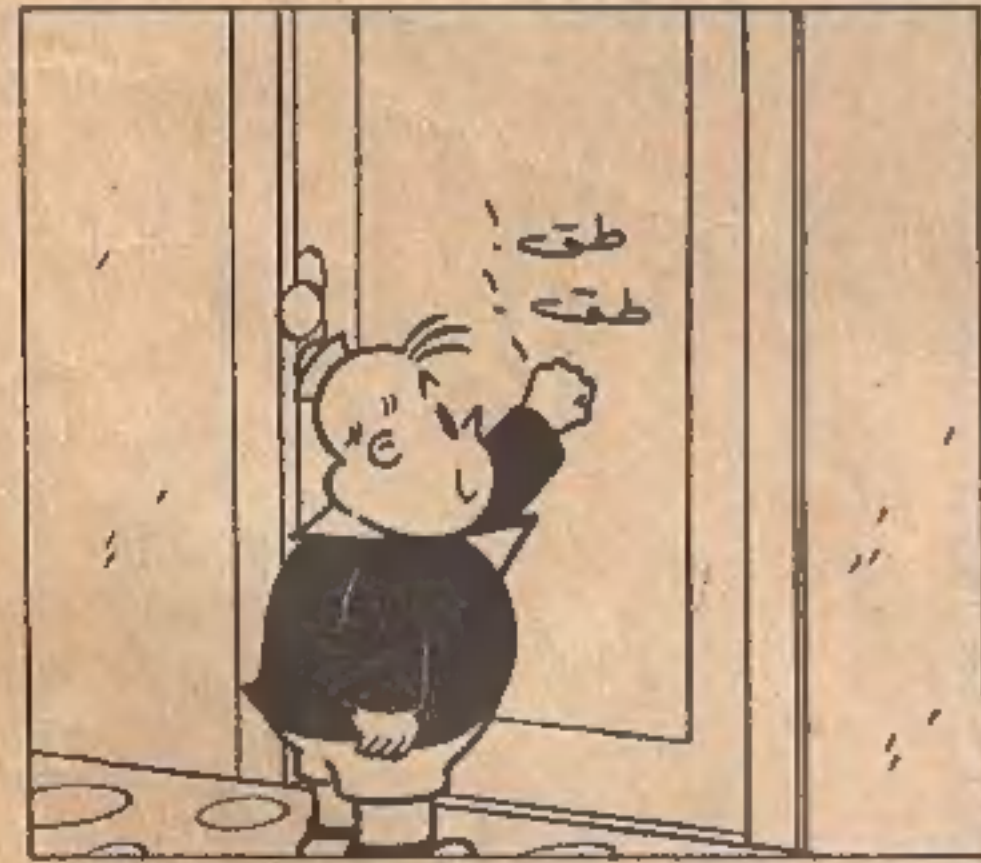
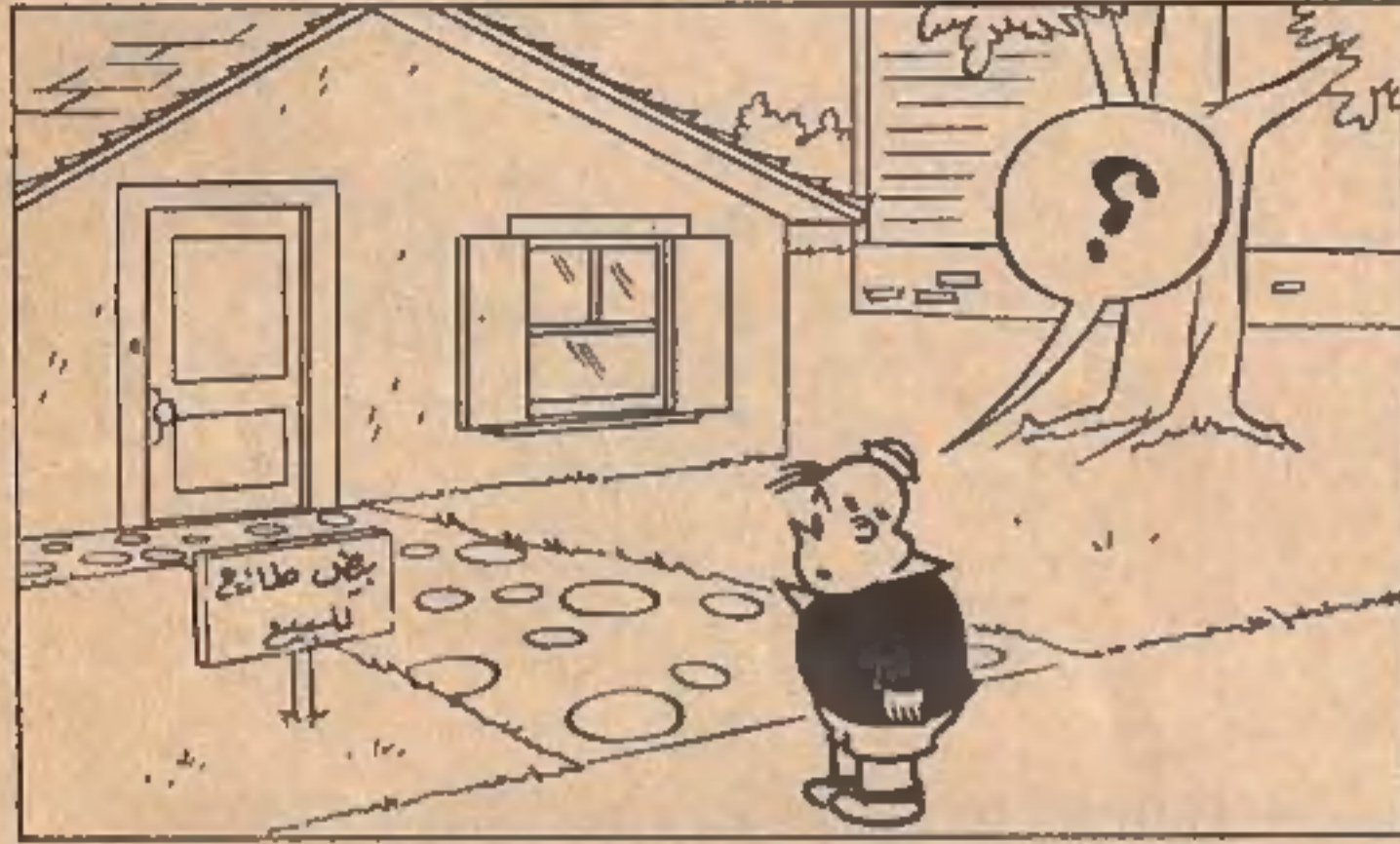




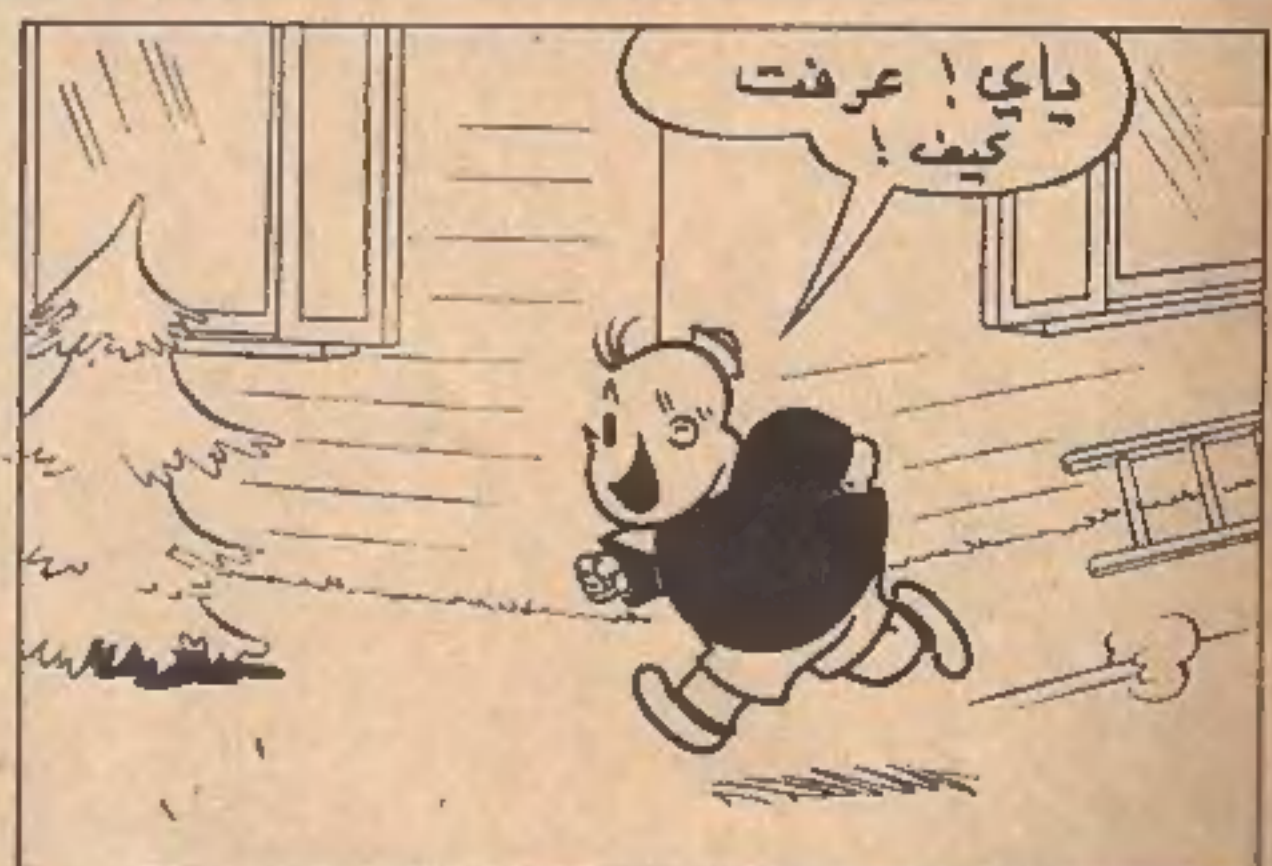
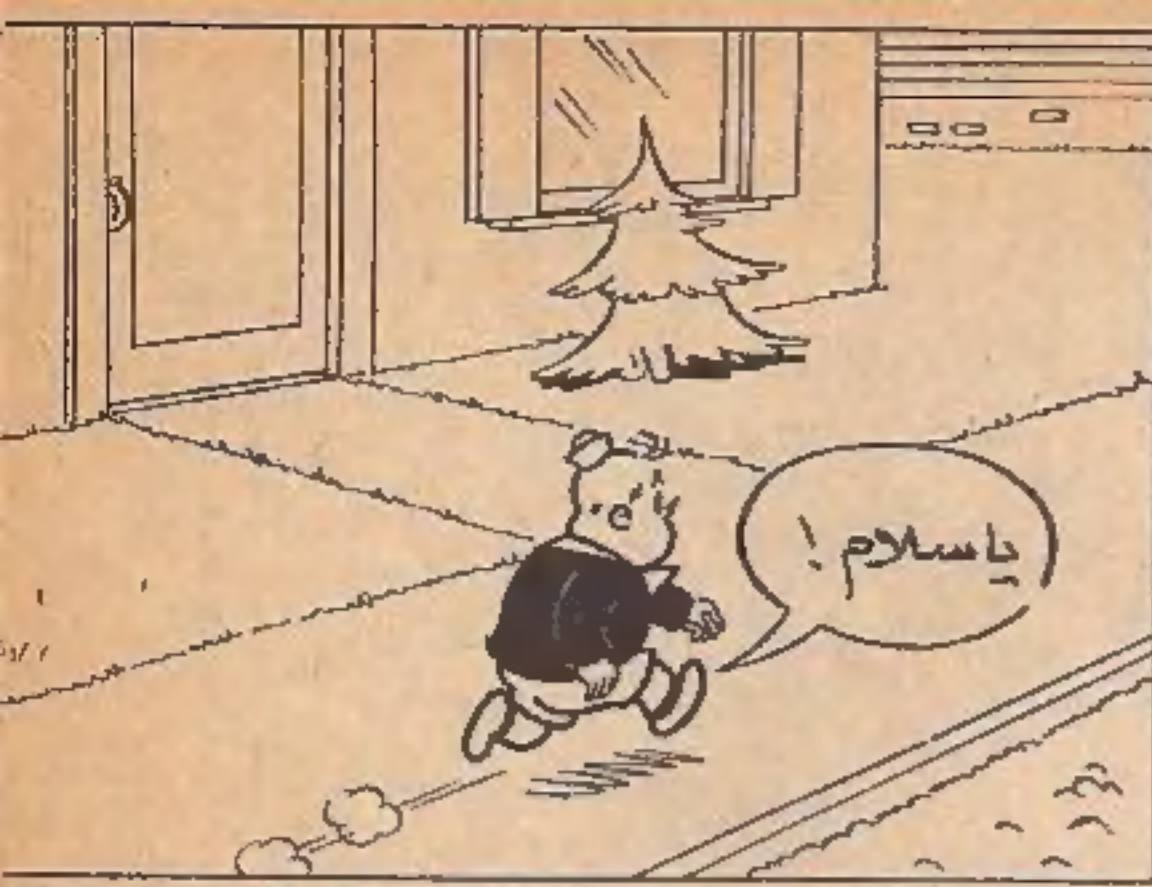




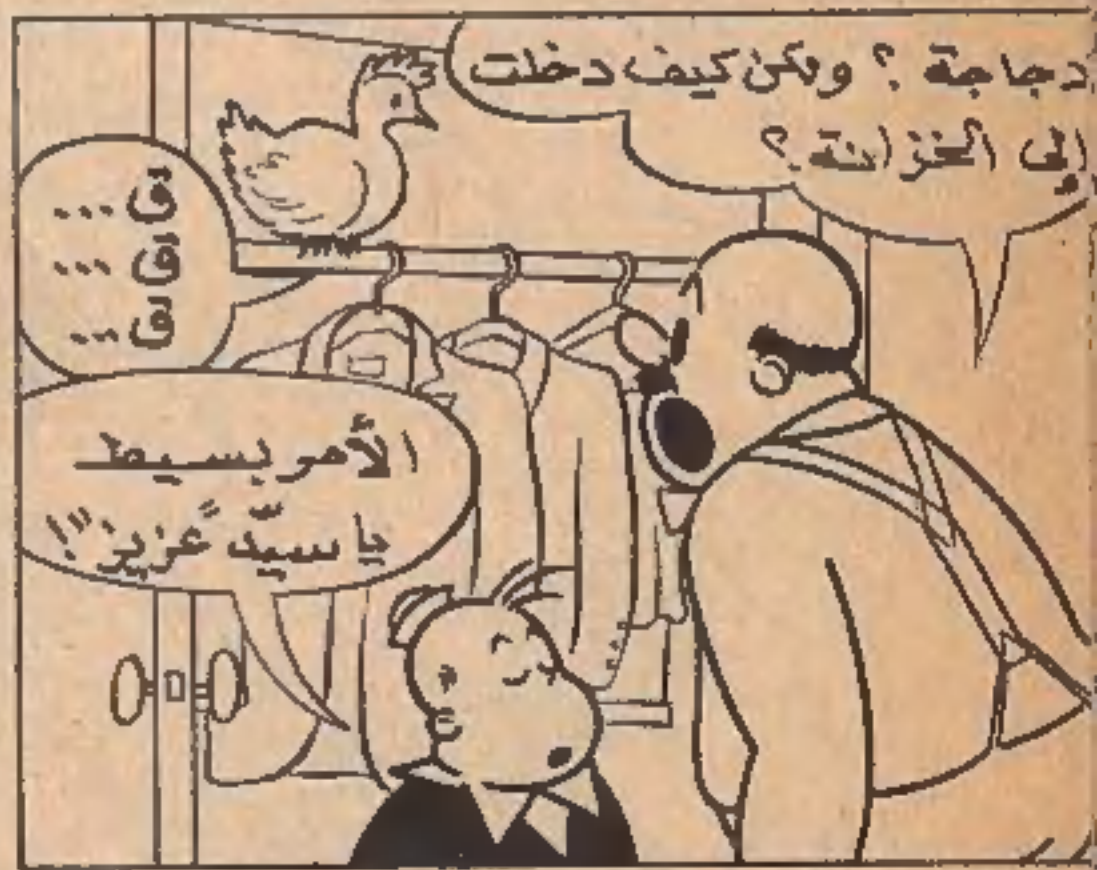
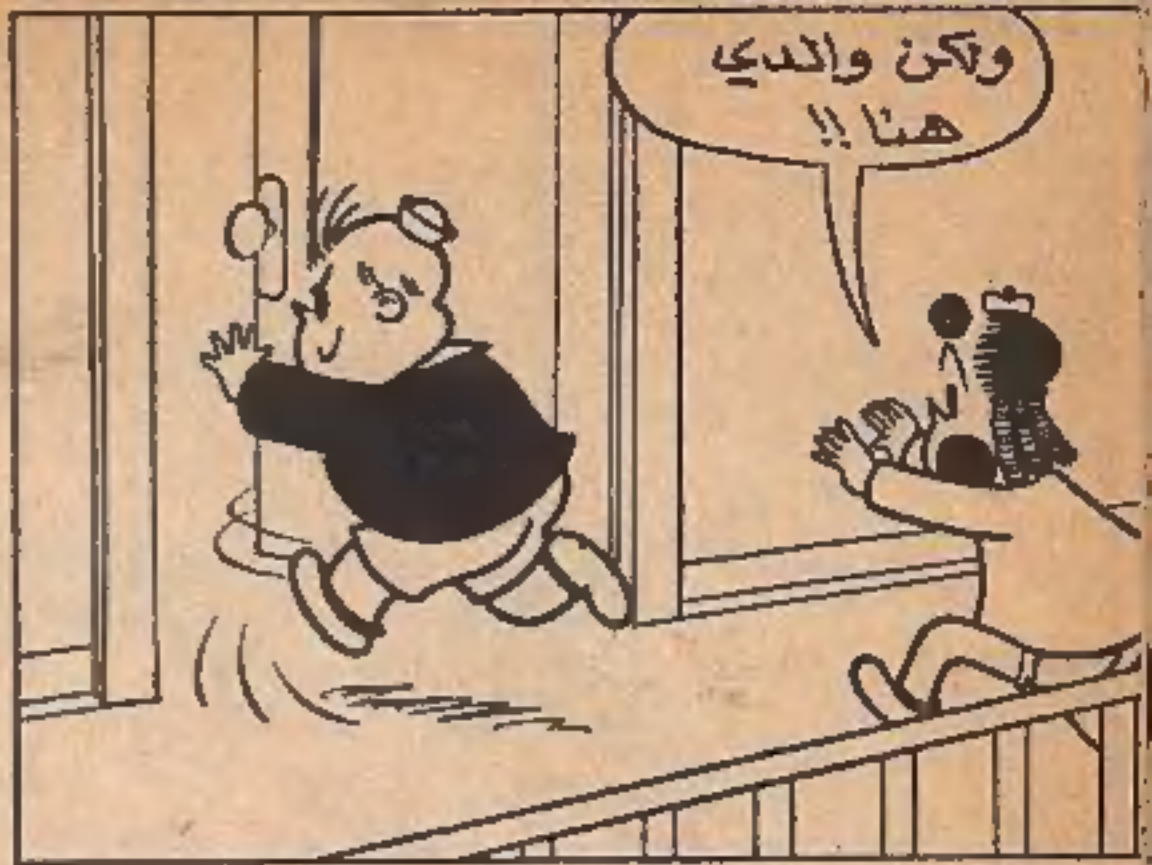
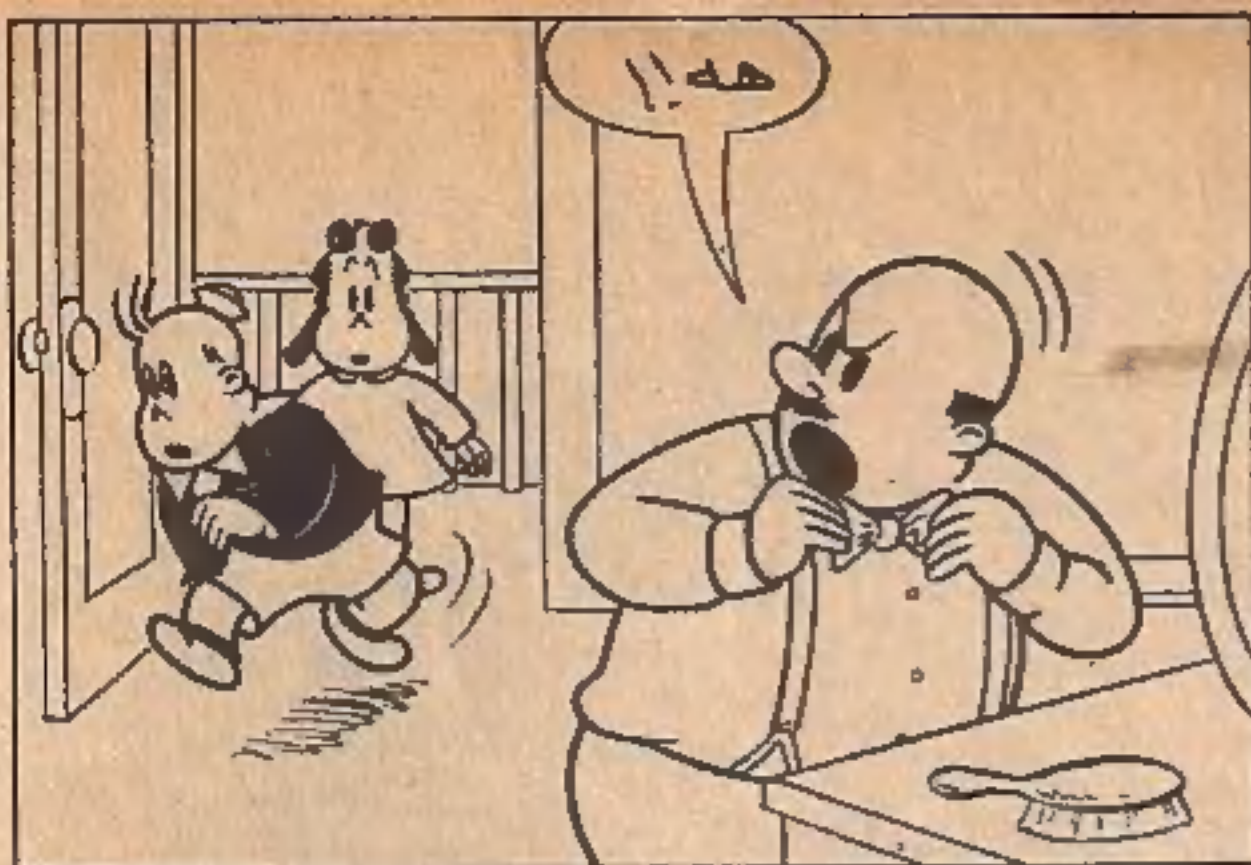














# كل يوم خميس

البطل الجبار  
سوبرمان

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع  
العدد ٩٢ ... الثمن ٥٠ ق. ل.

المشاهير  
في أفلام  
العدد ١٠٠  
والثمن ٥٠ ق. ل.  
سوبرمان  
البطل الجبار



إقترا  
سوبرمان  
البطل الجبار

محنة الشكيات العسكري





الصفحة  
وقضية

# الطبيب الخفي



مايه يا لولو؟

لا تبكي يا عرفان!

أي!



إذن لقد سرق مجهول طبله! إيه؟ أنت جارتك وأقرب الناس إليه! لا بد أنك

المتهم الأول! لا تكن سخيفاً! ولماذا أريد أن أسرق طبل عرفان؟



إذنه بيكي لأنه فقد طبله! لقد سرق!!

إذا لم يتوقف عن البكاء والصراخ سيمزق طبله أدنا!

يا عيه!



آف!

أعطيني الطبل حالاً!

نعم يا طبوش! أنت سرقته!



ربما أنت سرقته يا طبوش!

كيف أعلم لماذا تريد سرقة الطبل؟

هه؟ إذن أنت أخذته؟



تعال لترى المكان!!

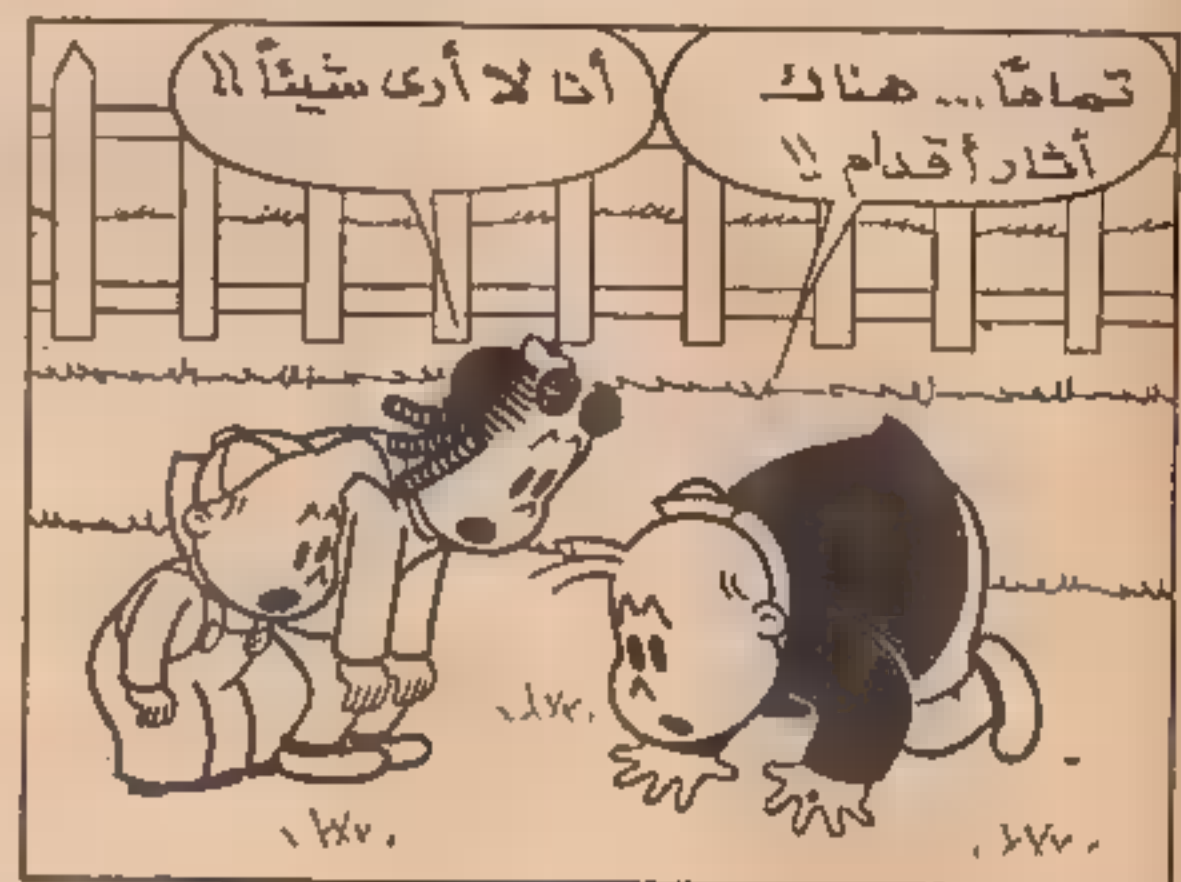
أين وضعت الطبل آخر مرة لعبت به؟



لولو! ابل كمكافى رفع دعوى عليك لأنك تتهميني بشيء لم أعمله ولا يوجد لديك إثباتات

ولكن أنت تهمني قبل!!

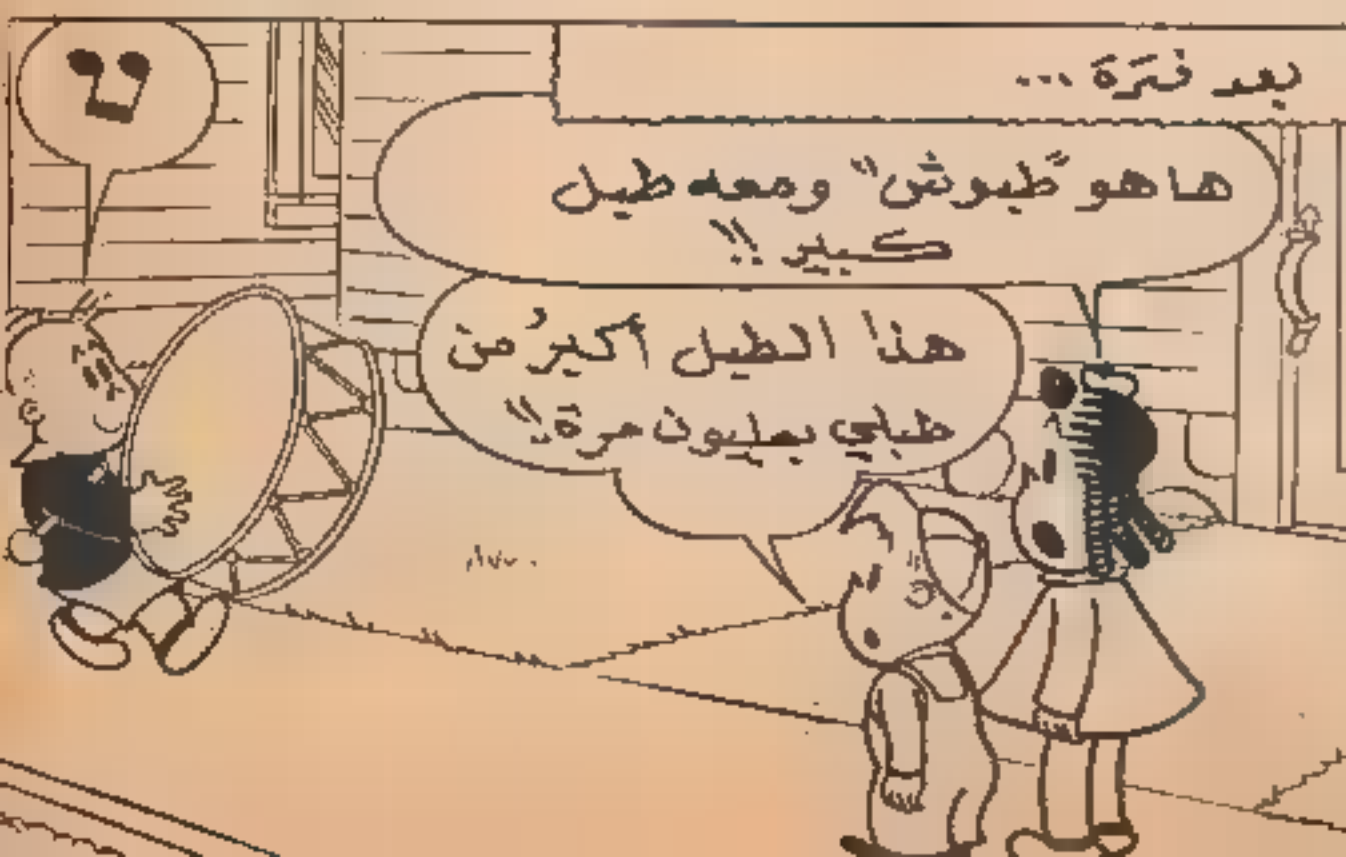
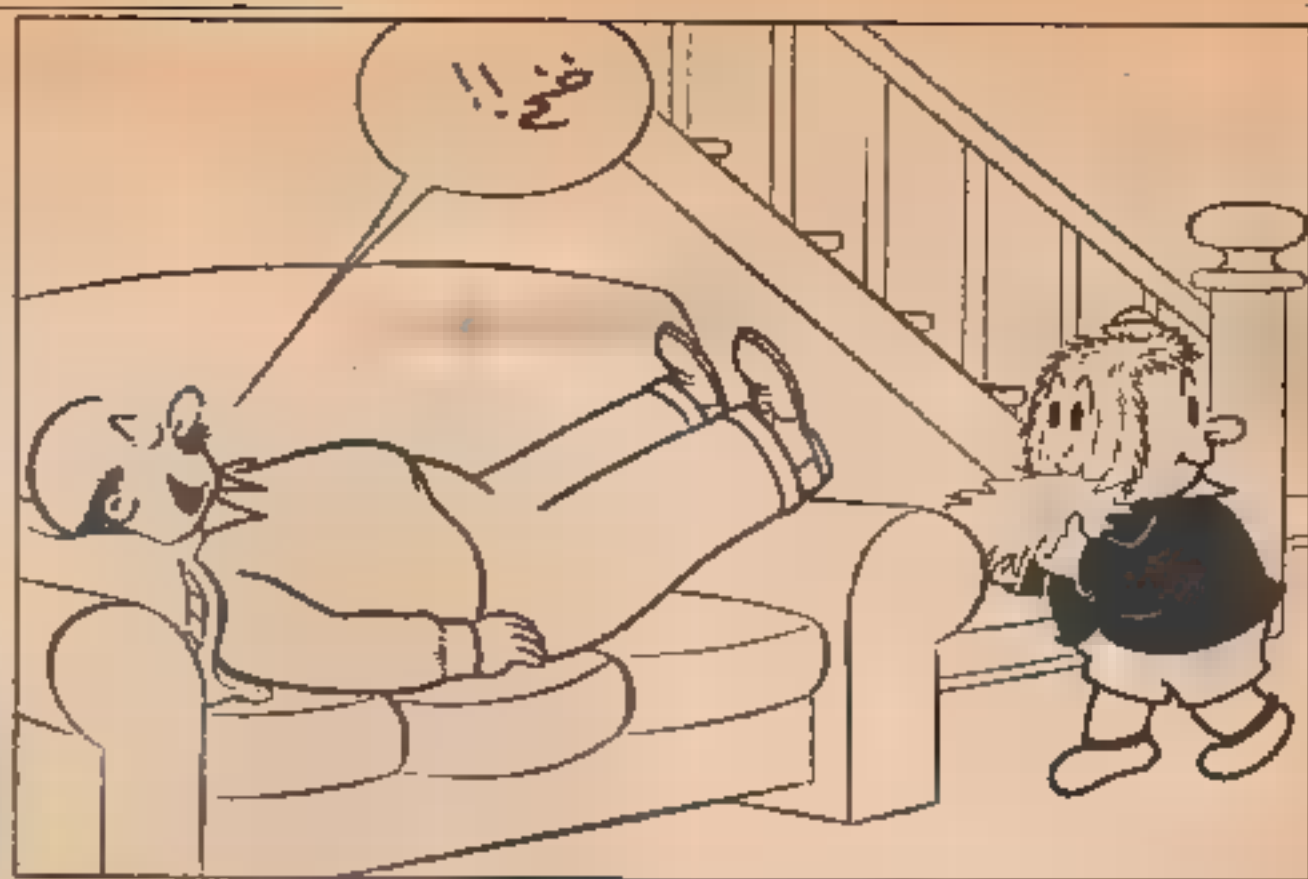
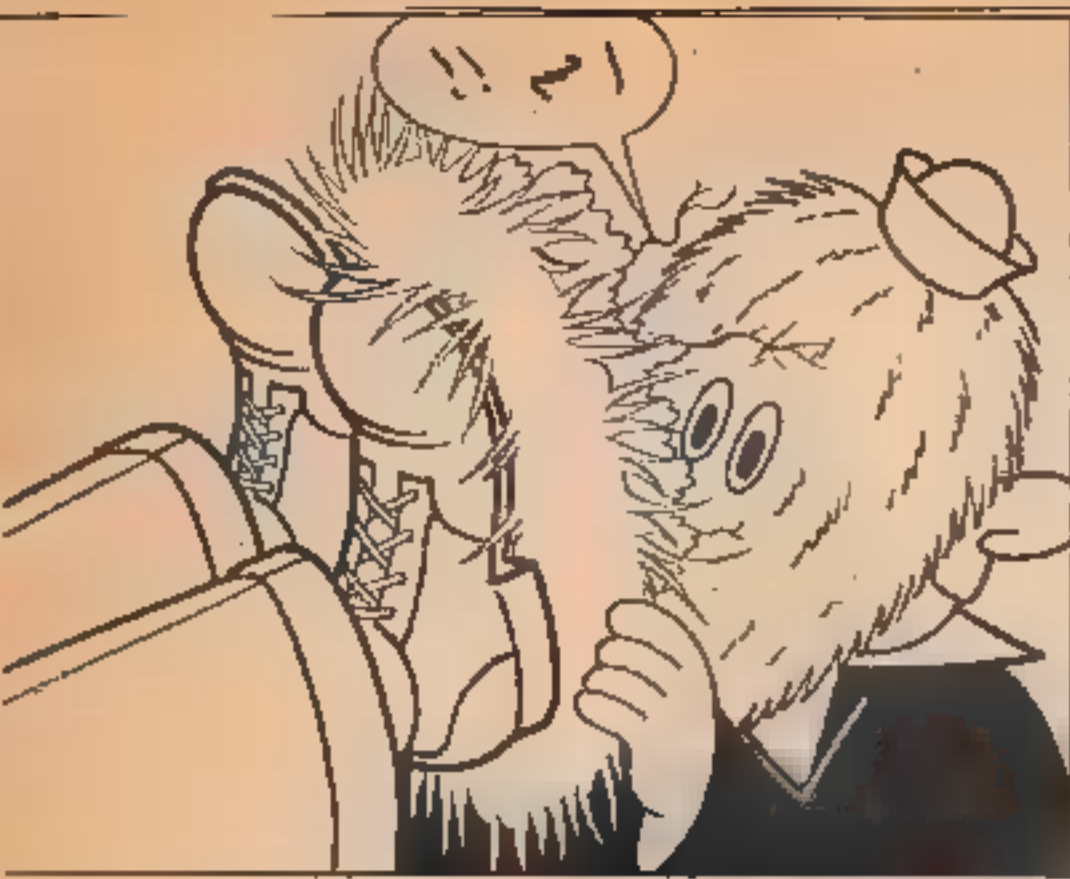








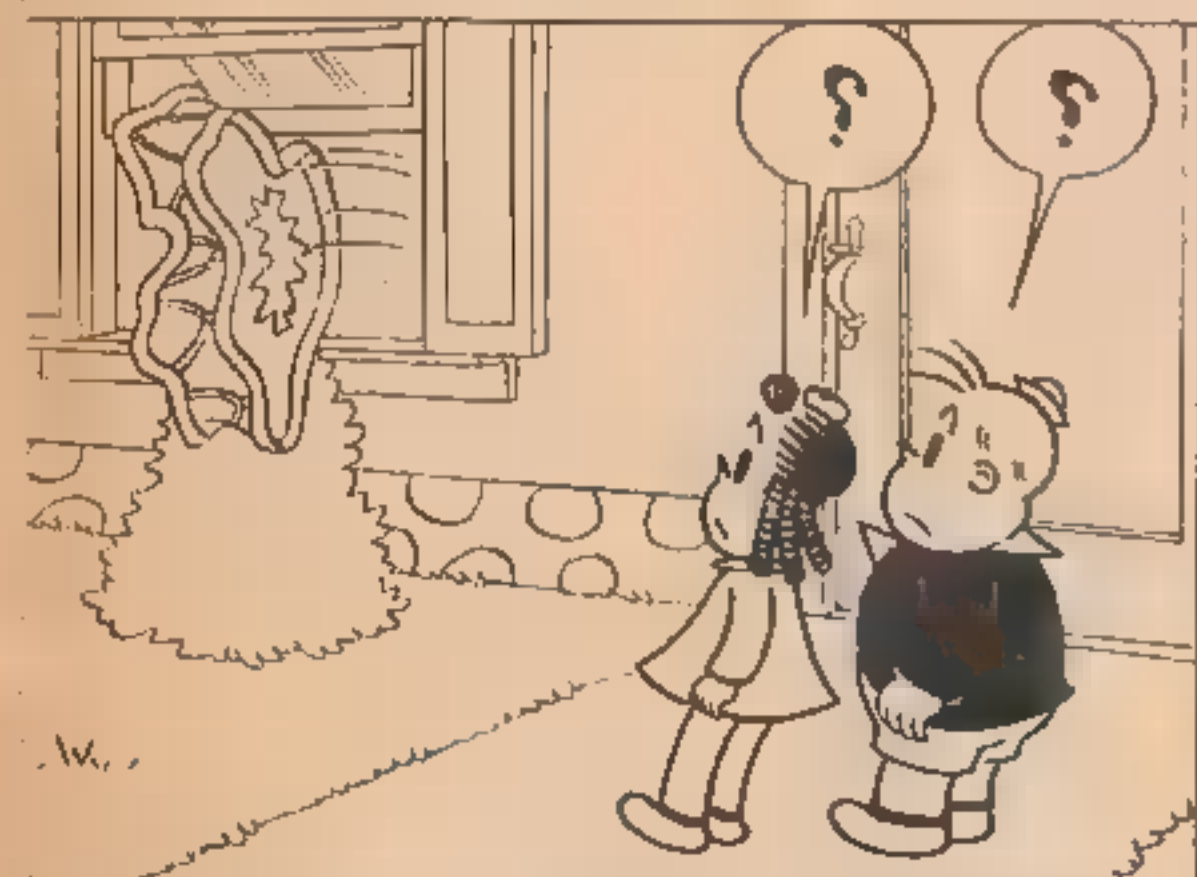
















# مسابقة عالم بازي

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة «عالم بازي» (راجع لولو الصغيرة رقم ٤)  
«أيو زهرة» أراد أن يمتحن ذكاء «لولو» فأخذ صورة دميتها  
المفضلة وقصها مثلما ترى ثم طلب من «لولو» أن تجمع  
القطع ثانية . هل لك أن تساعدنا ؟

## الحلقة الثانية



جمع القطع ورتبها لتعمل على صورة الدمية كاملة ثم الصقها  
على ورقة والصق تحتها دوائر ختم ما قيل مثل التي في  
أعلى الصفحة . يمكنك أن تجد باقي الصفحات التي نشرت  
عن هذه المسابقة في «لولو الصغيرة» وفي منشوراتنا الأخرى





## جوائز المسابقة

- ٢٠ هدية ثمينة تقديراً لمركة ألعاب ماتيل
- ٢٠ مجموعة كاملة من سلسلة كتب الأصدقاء
- ٢٠ اشتراك في "لولو الصغيرة" لمدة سنة
- ٢٠ اشتراك في "بوفانزا" لمدة سنة
- ٢٠ دفتر (بلوك نوت) عليها ثمانية سورمان

الآن وقد اطلعت على حلقتي المسابقة أسرع وارسل لنا قسيمة الاشتراك المنشورة في «لولو الصغيرة» رفقتم وارفق بها صورة الدمى التي ظهرت في الحلقة الأولى من المسابقة مكتوباً تحت كل منها اسمها وكذلك صورة الدمية الموجودة على الصفحة المقابلة بعد أن تعيد ترتيبها. لا تنس أيضاً أن تجيب على السؤال الثاني من الحلقة الأولى.

أرسل الجواب إلى العنوان التالي  
المطبوعات المصرية  
مسابقة «عالمنا العربي»  
ص.ب : ٢٤ - بيروت - لبنان

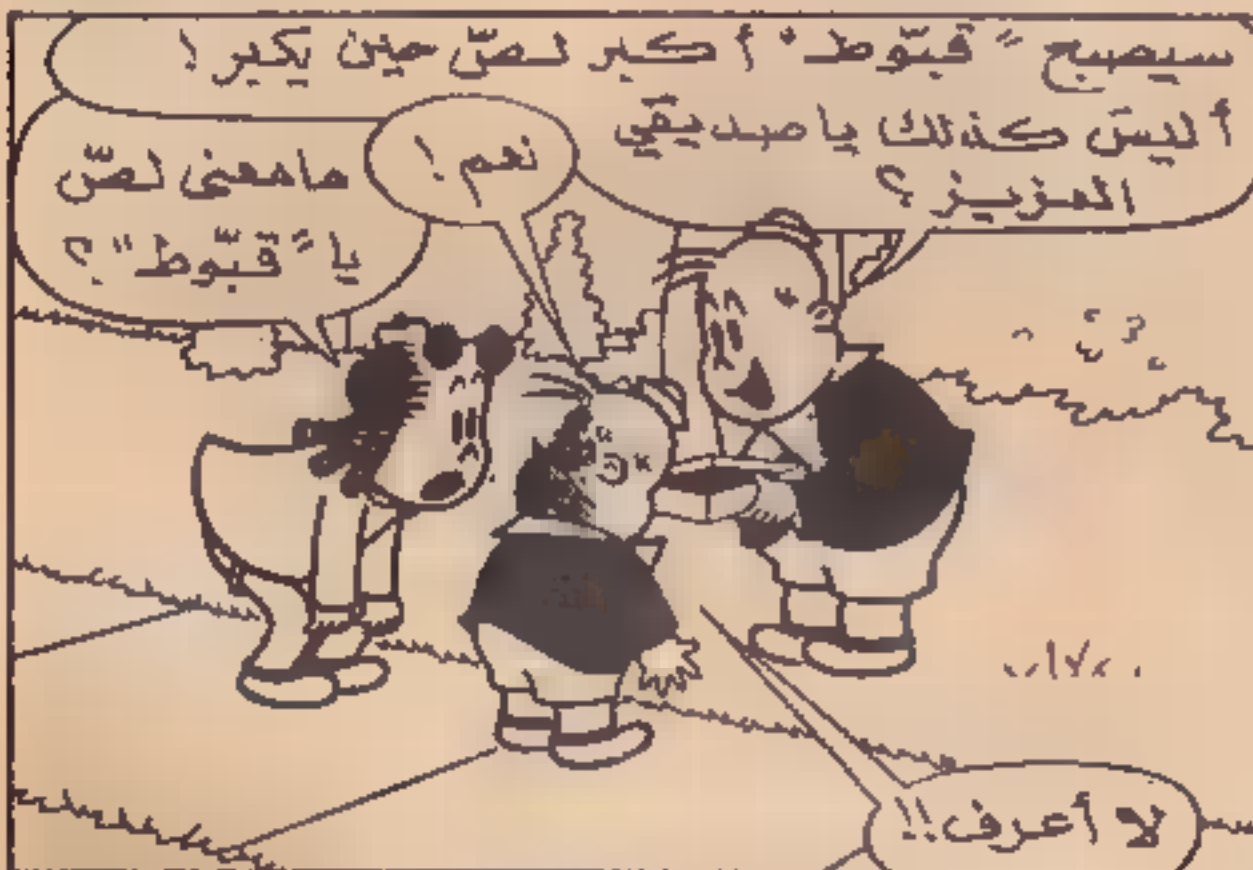
آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٢٠ / ١٢ / ١٩٦٦





اصفحة

# وقضية بصمات الوجه على المنشقة





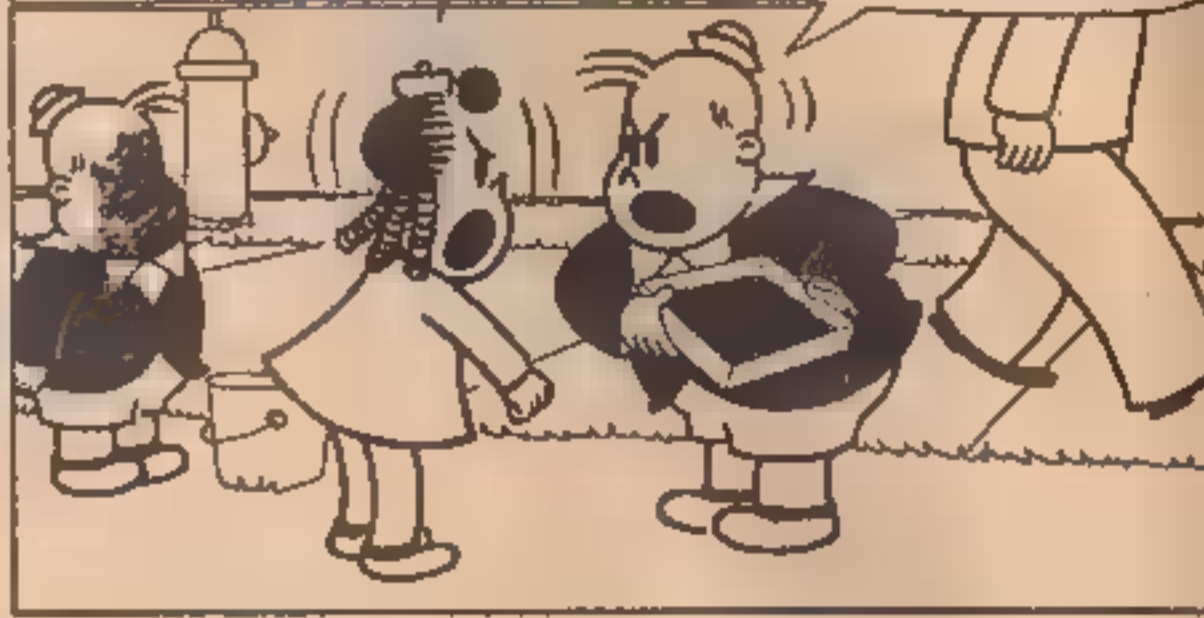
سأجمع كل بصمات الوجوه التي أشك  
في أصحابها!!  
يا سمعي يا لولو! هل والدك مشغول  
الآن؟



كل ما أريده أن يفعل هو أن  
يفتس رأسه في  
عليه الوحل!!



هل أنت مع والدك  
أم مع الحق  
والقانون؟



ماذا لا تذهب إلى البيت  
يا قبوط! وتفسل وجهك؟  
منظرك فظيع!!



لن يرفض لي طلباً وأنا أنظر  
إليه نظرتي الثاقبة القوية!



أحسن طريقة هي أن أذهب حالاً إلى  
أبو لولو وأطلب منه بصمات  
وجهه!!



إنه يغط في النوم!!  
سيأزعج إذا أيقظته!!  
فخ! فخ!

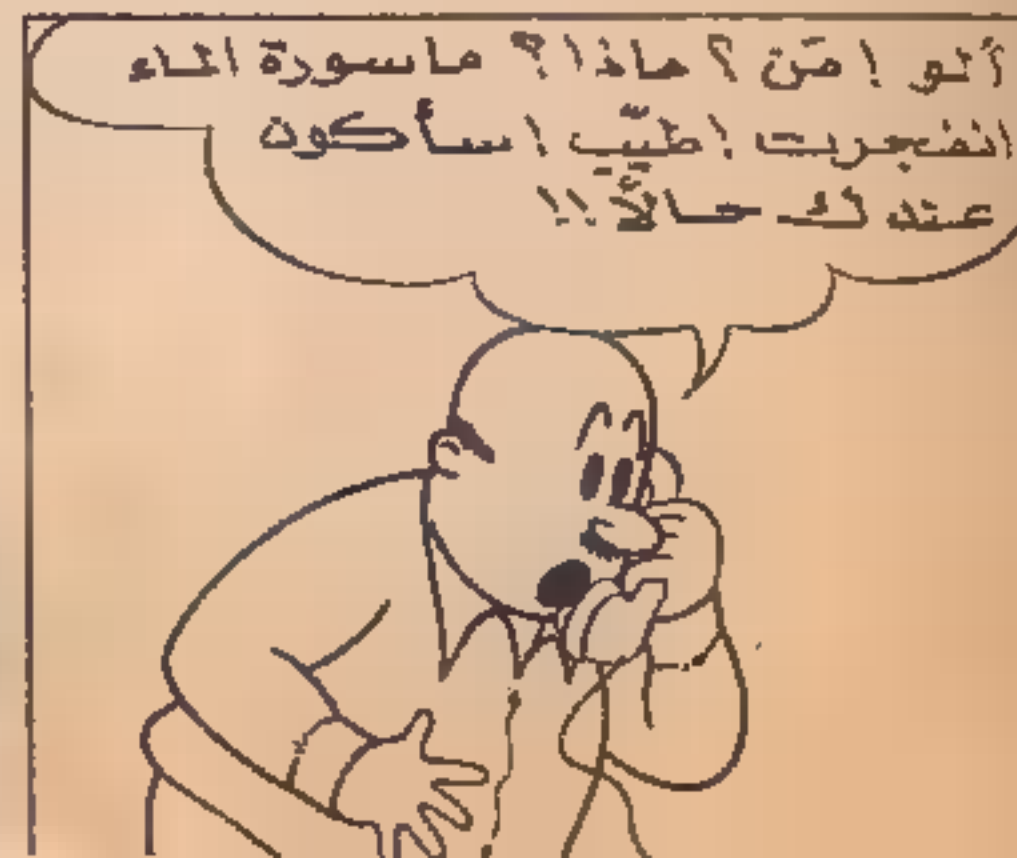
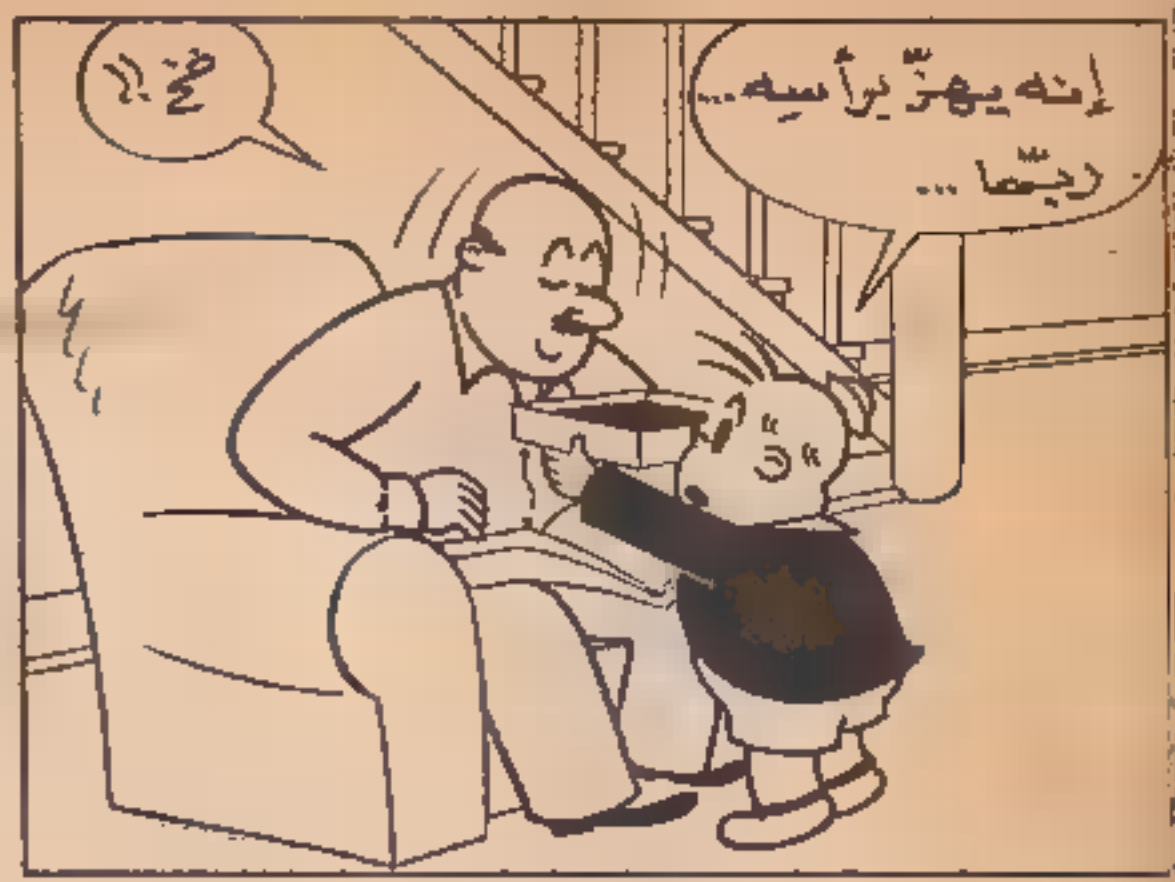
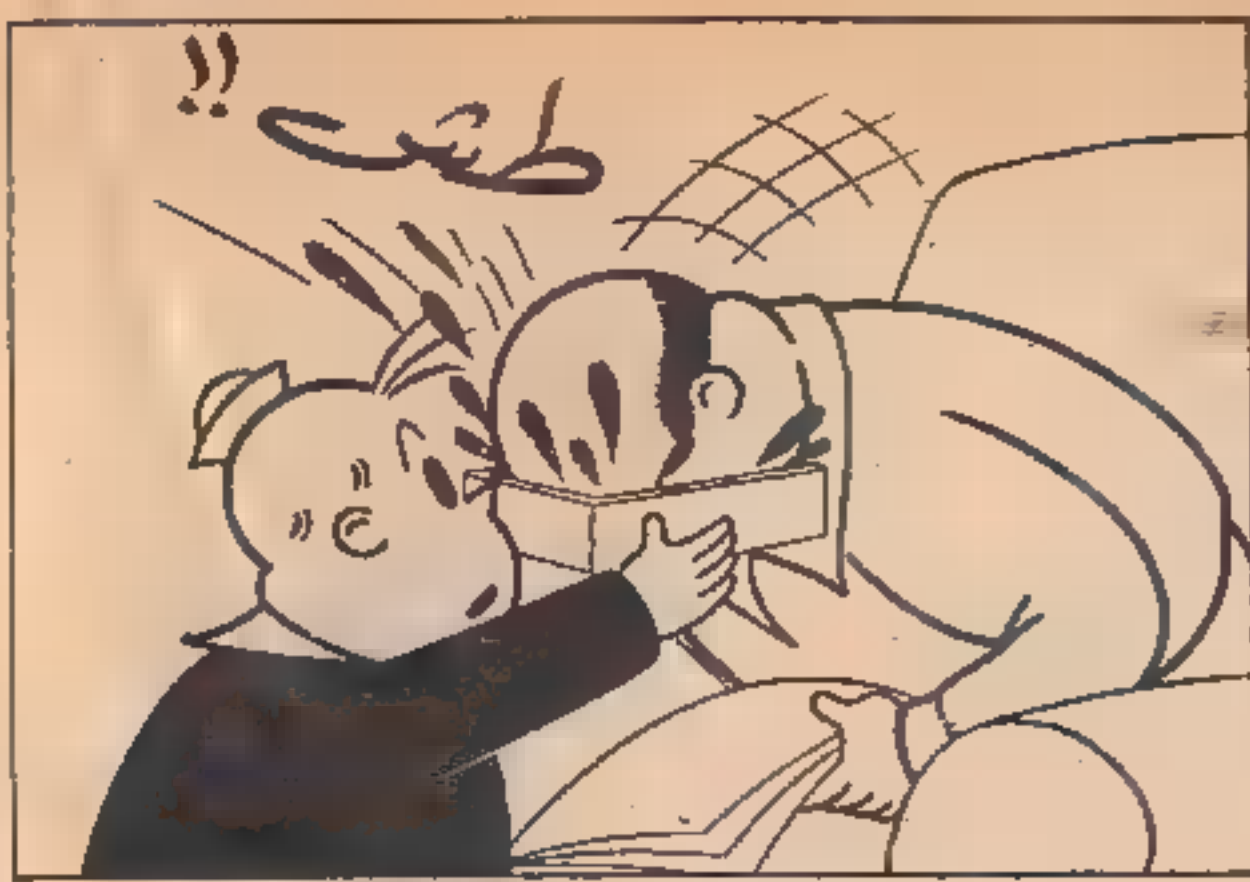


فخ! فخ!



هذه هي!!

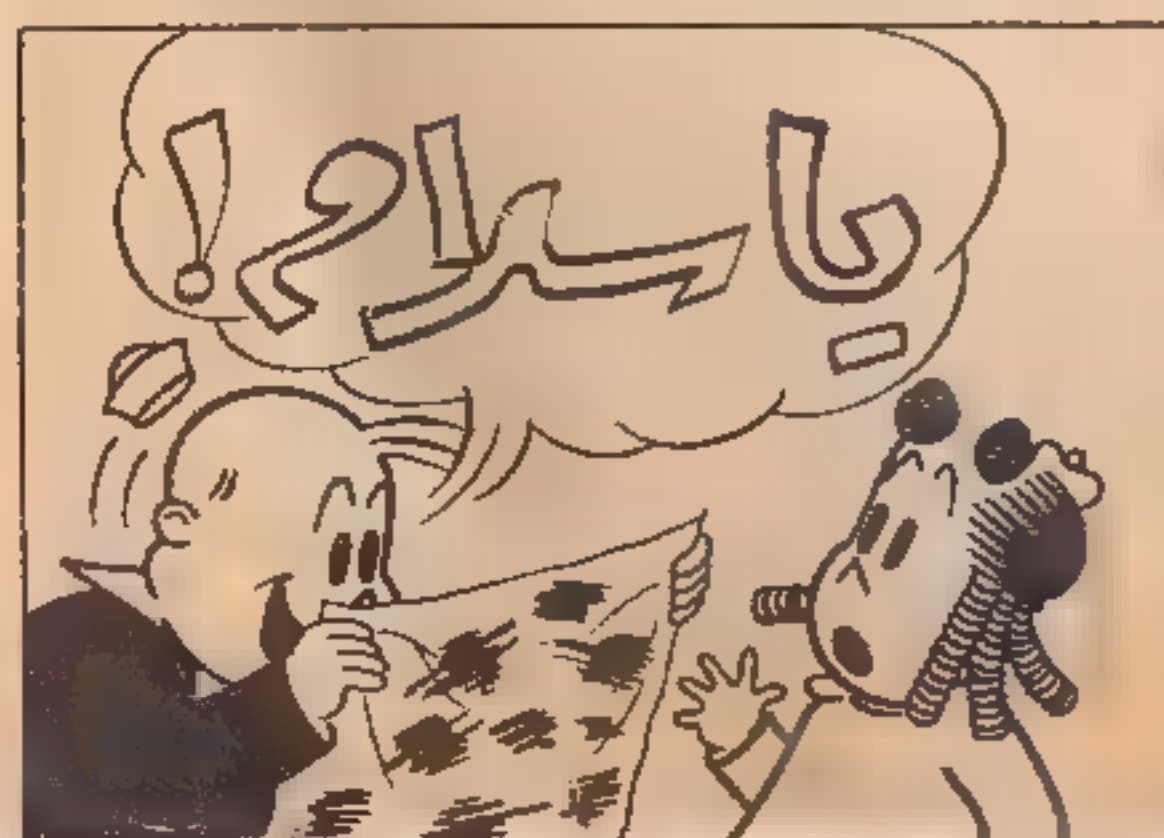




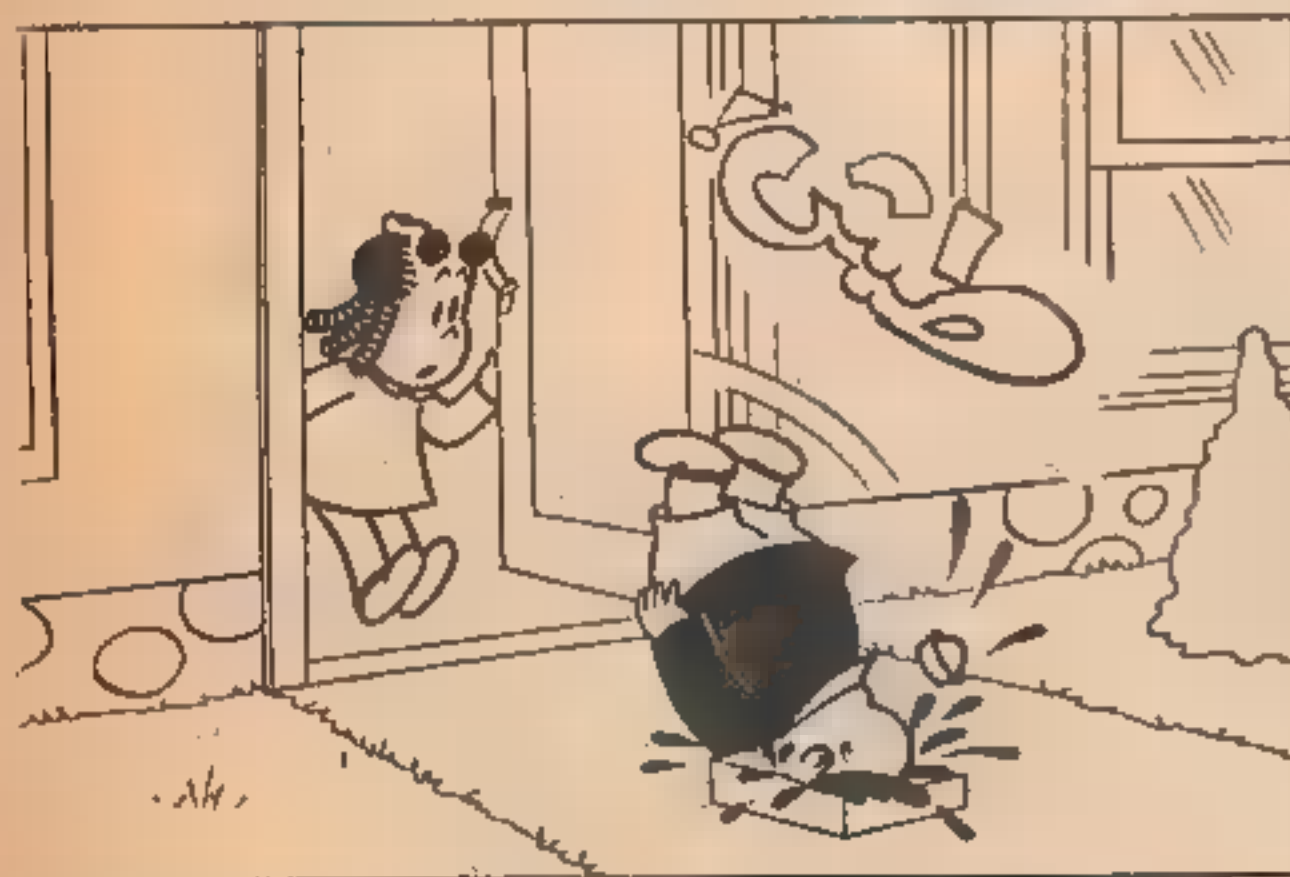






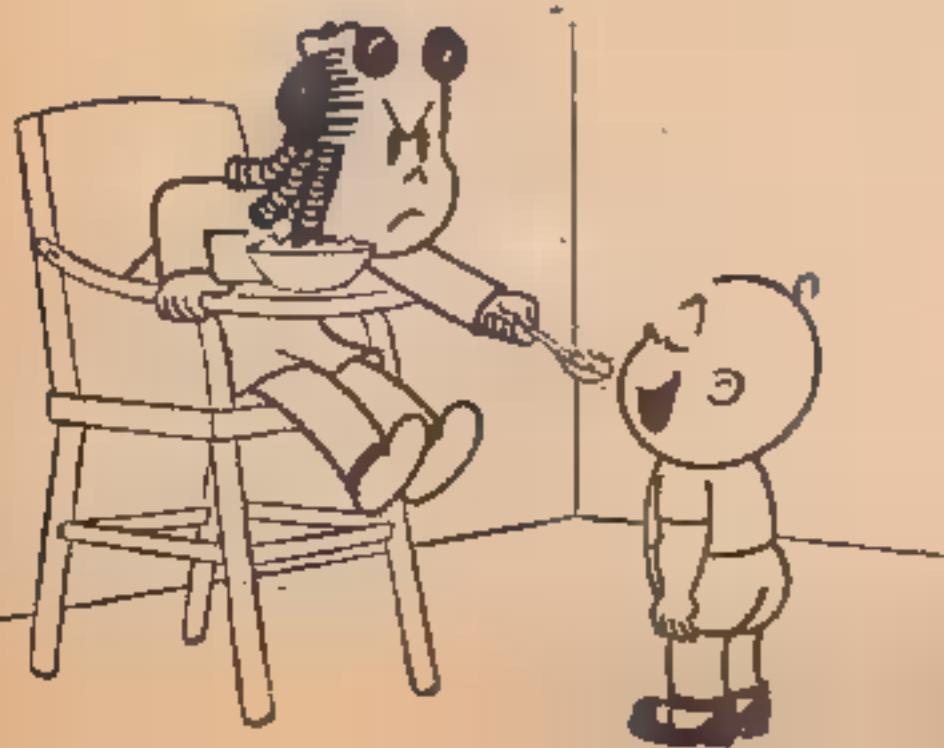
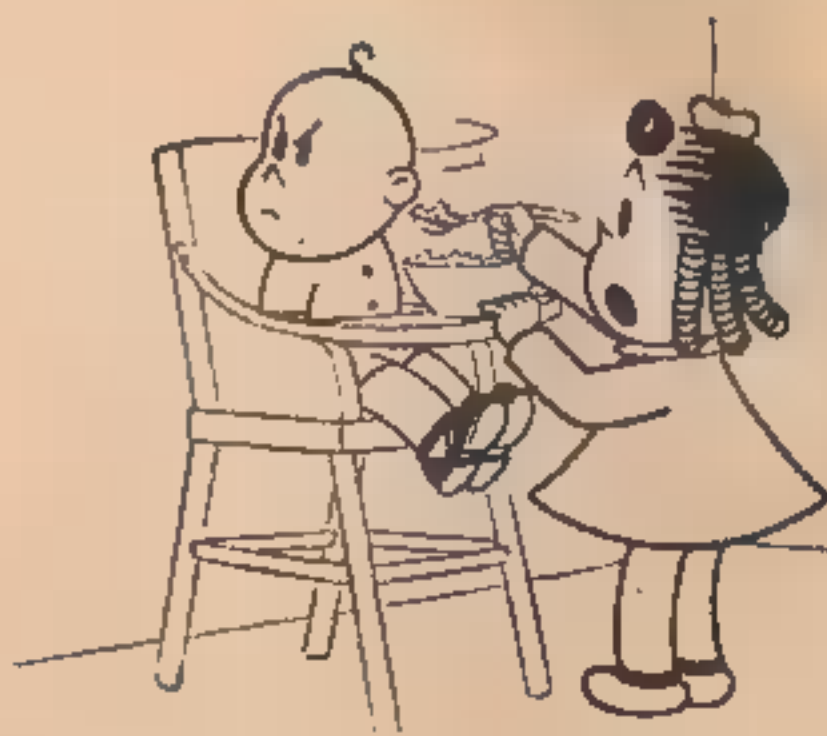
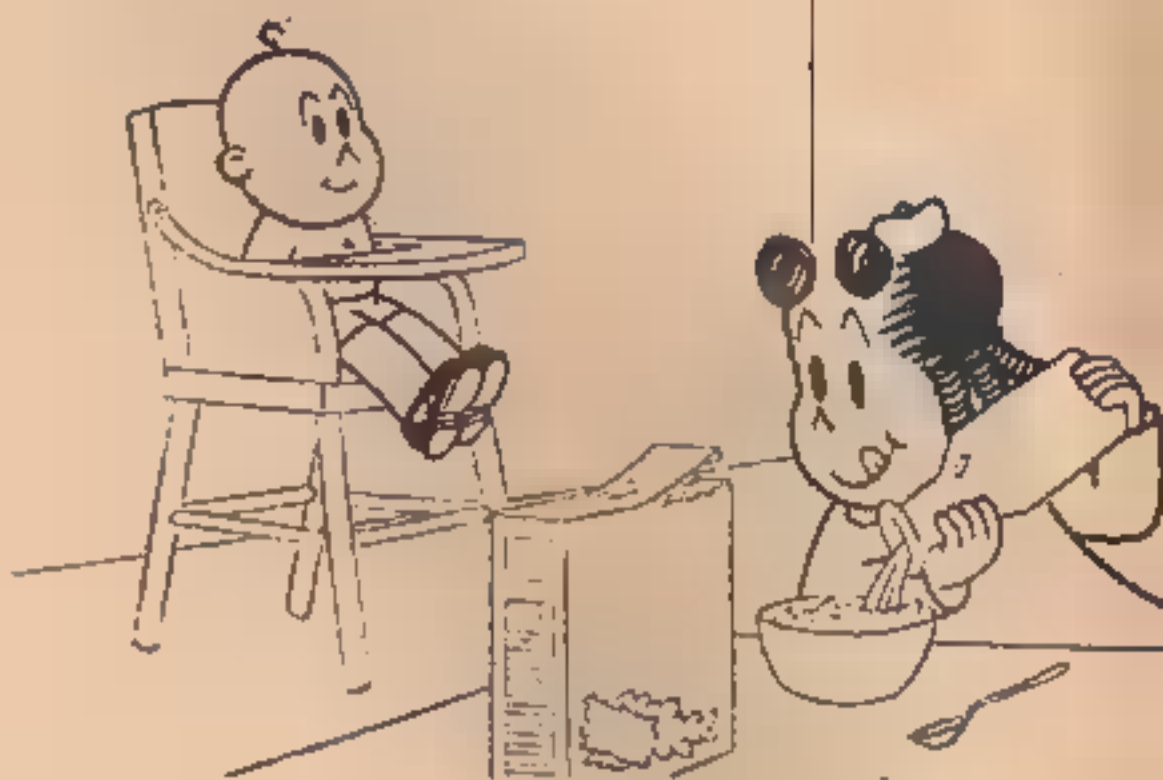
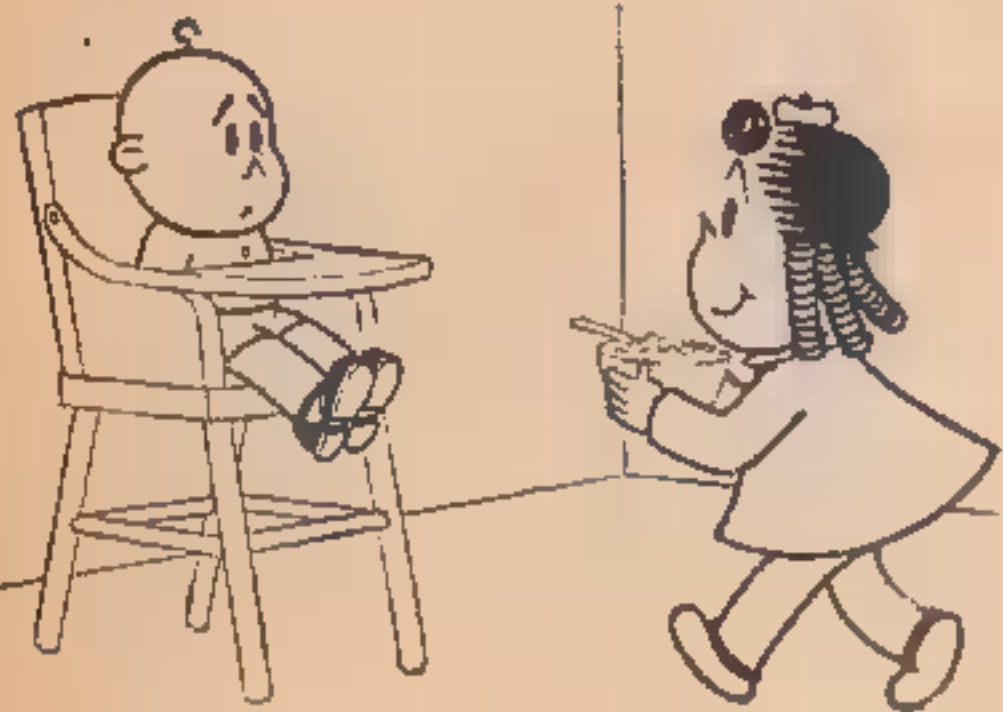
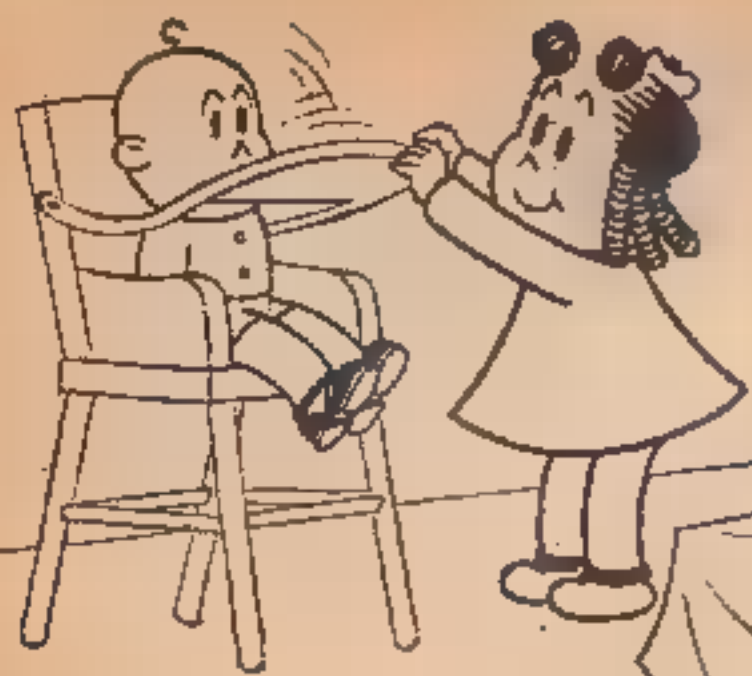








سدير





يا سمحي يا لولو! لنفرض أن أمك اعتقدت أن  
والدك هو الذي سكب الحبر! ماذا تفعل؟

أعتقد أنها  
تفضب منه!!



إذن تعرفين أين الثياب!  
مع السلامة!!

ولكن...  
يا طيش!!



أرأيت؟ هذا تمامًا ما أعنيه! لن يصيب  
والدك أي شيء أذى من أمك ولكن  
أنت...



ولكن إذا علمت أنك أنت! ماذا تفعل؟

تضربيني!!



إذن... هل تريد أن أمهم  
والدك؟

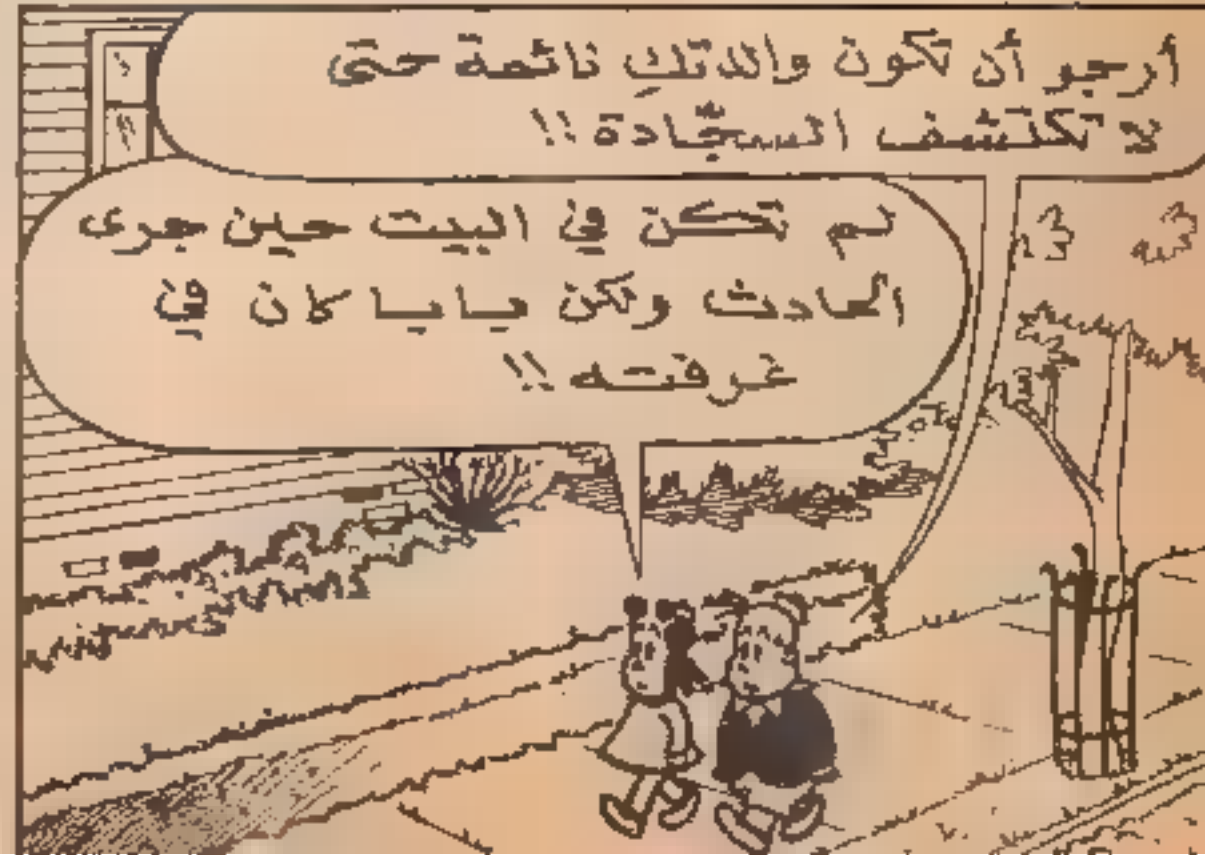


هذا لأن والدك على علاقة طيبة مع  
أمك. أما أنت؟



أرجو أن تكون والدك نائمة حتى  
لا تكتشف السجادة!!

لم تكن في البيت حين جرى  
الحادث ولكن يا بيا كان في  
غرفته!!



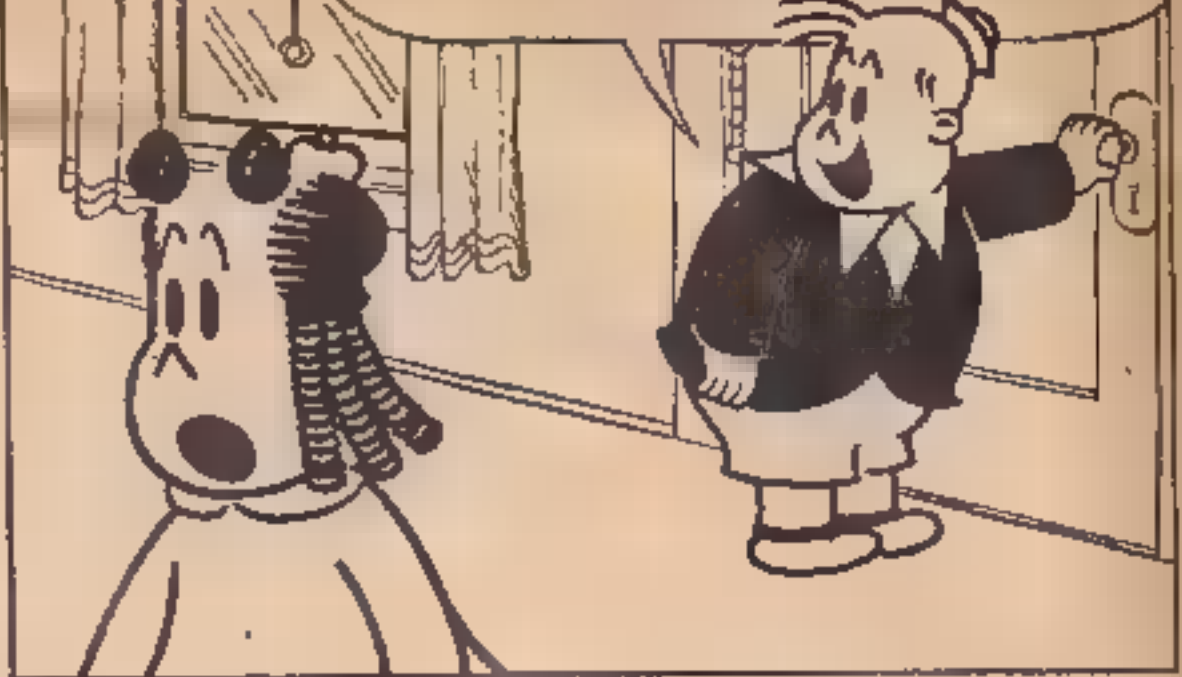
لا أعلم ماذا يحل بك لولا  
وجودي! آمل حين أكبر أن  
لا تلاحقيني كي  
أترواح!!

تفضل  
أدخل!



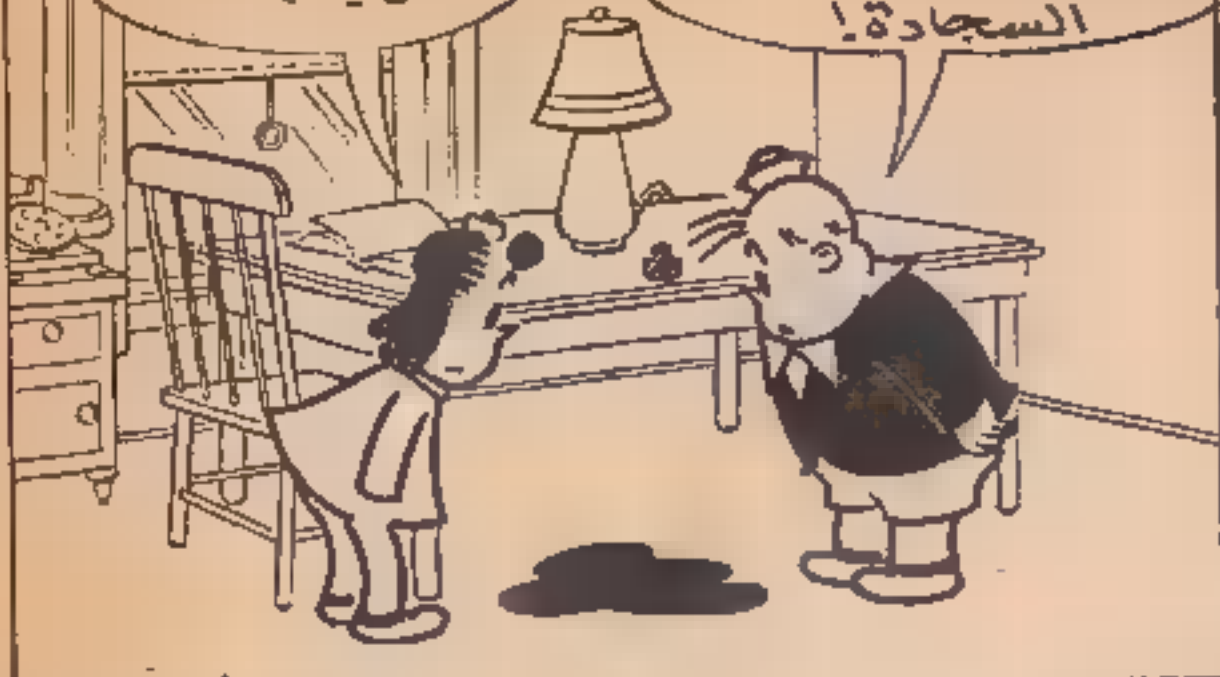


لأني سأصبح ثوراً في السنيما... والتفكير  
عادة لا يتزوج!!



يا سارة! يا لها من  
بقعة! لقد تلفت  
السجادة!

انسكبت كل  
الزجاجة!!



نعم... لنفكر الآن! لنهي المسرح!!

ماذا تريد أن  
تفعل؟



ثم نطفئ النور!!

ولكن...

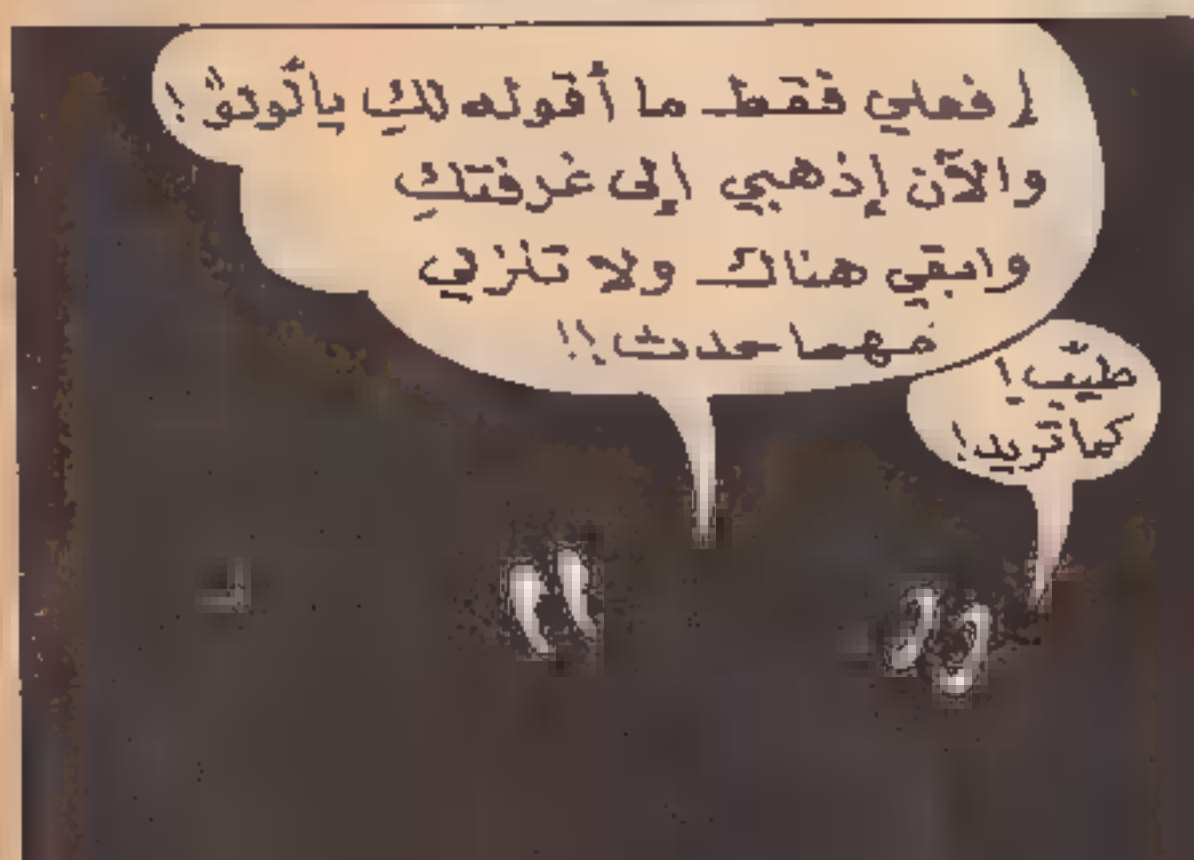


والآن نضع الزجاجاة قرب  
البقعة!!



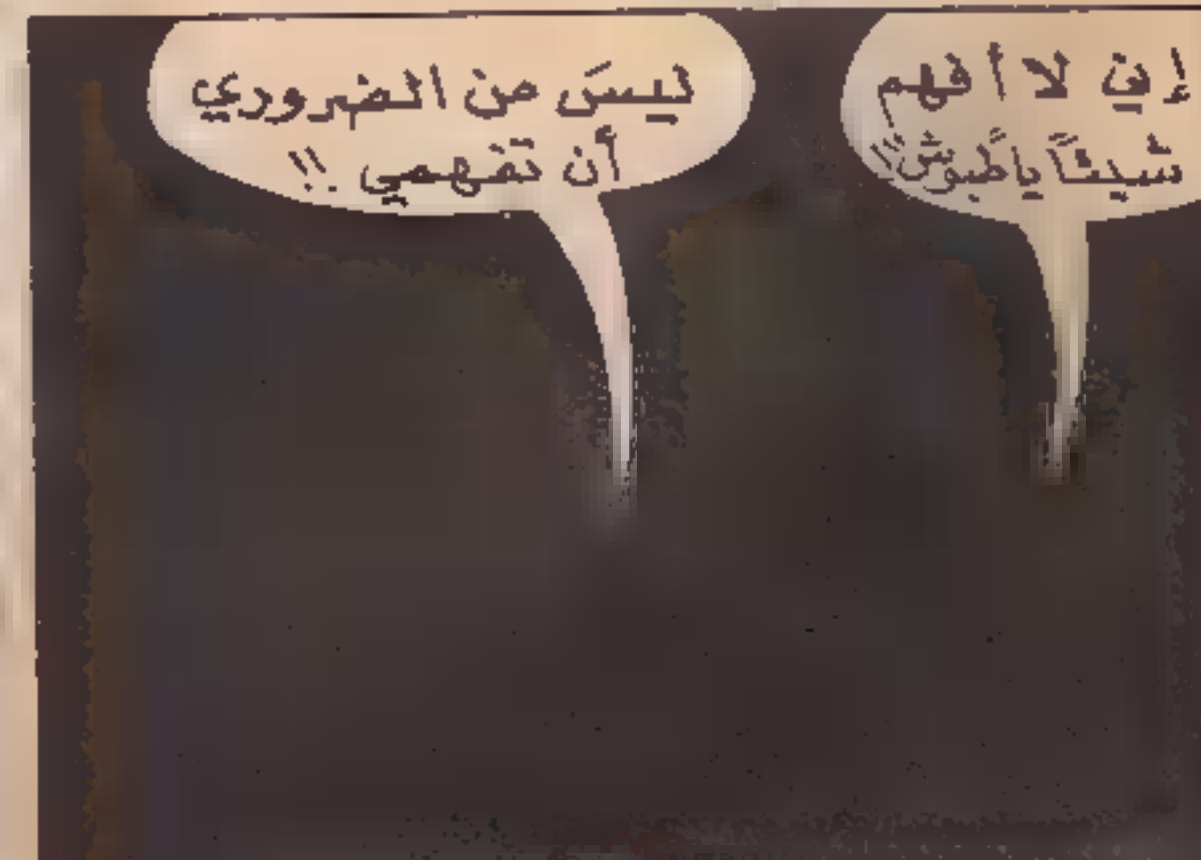
لا فعلي فقط ما أقوله لك يا ثور!!  
والآن اذهبي إلى غرفتك  
وامقي هناك ولا تلزي  
فهما حدث!!

طبيب!  
كما تريد!

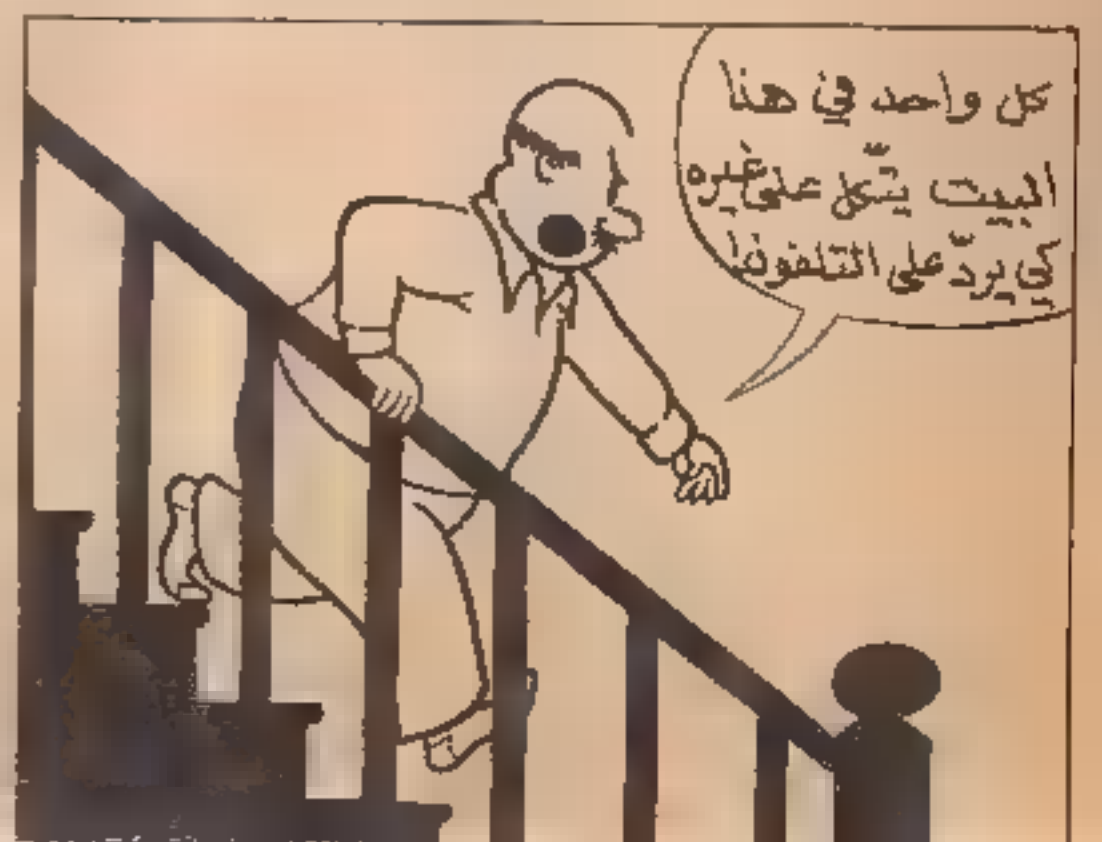
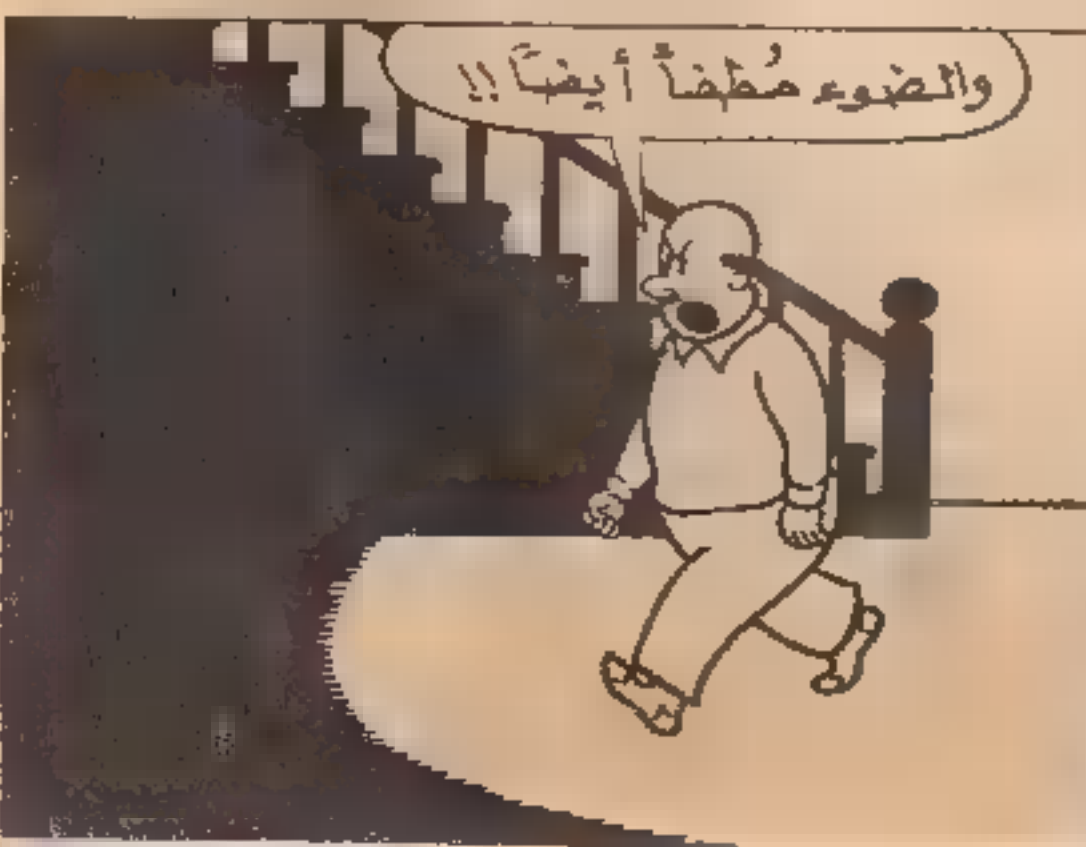
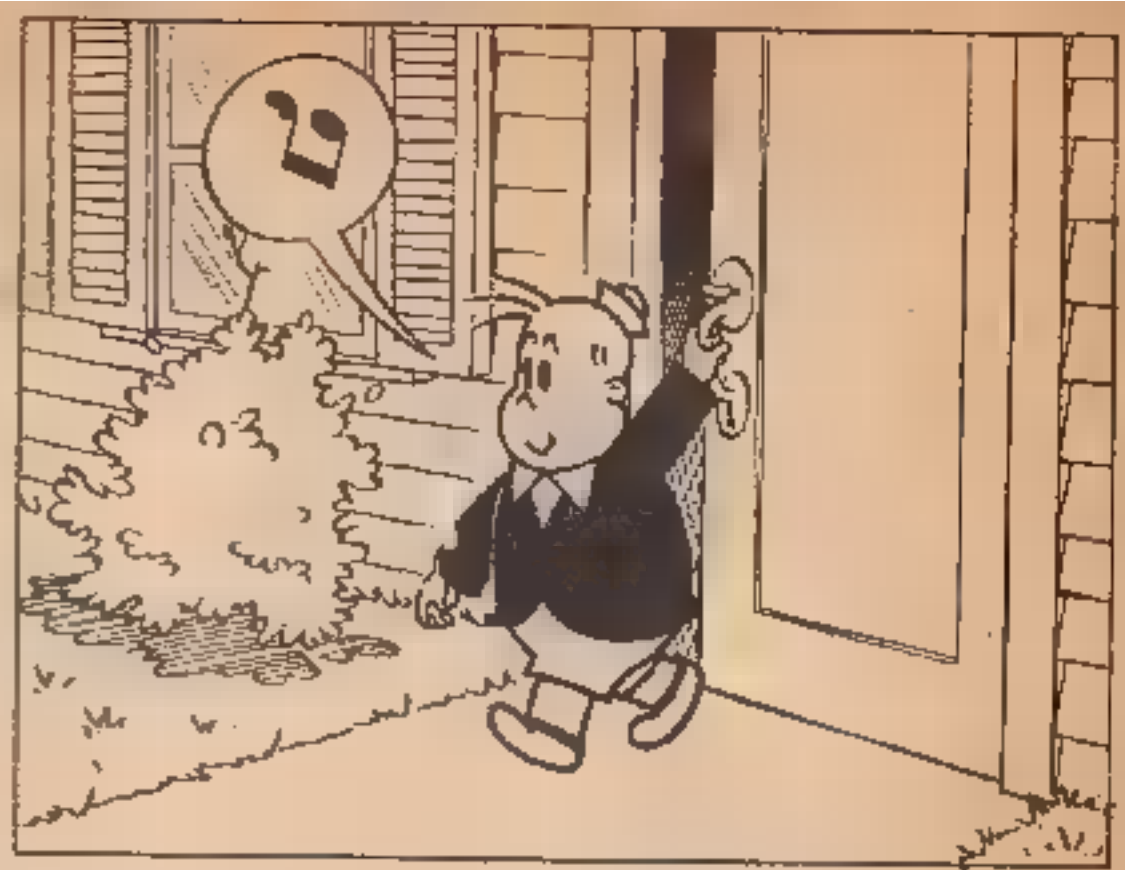
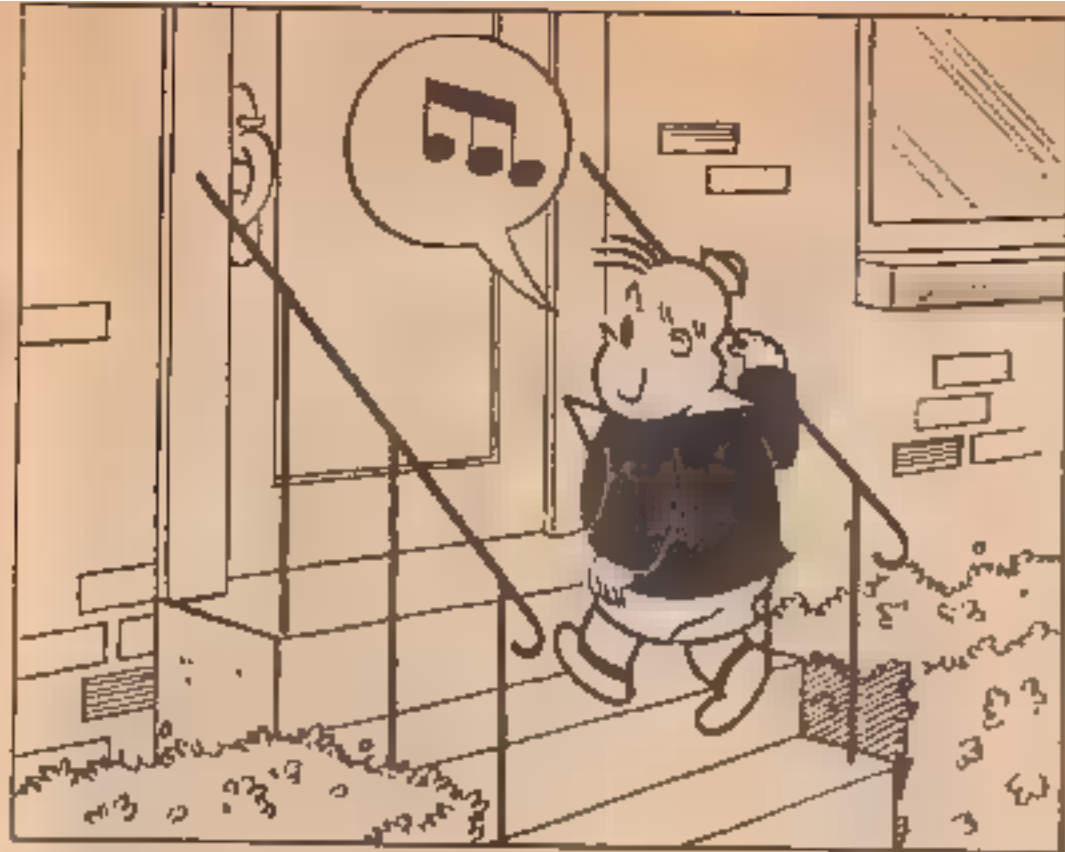


ليس من الضروري  
أن تفهمي!!

إني لا أفهم  
شيئاً يا طيش!!











ياي! لقد وقعت  
زجاجة الحبر على السجادة

يا للعصبيّة! لقد  
اصطدمت بالطاولة

أين زرّ  
الكهرباء؟



لا!! لقد خسرت سجادة بسببك!!

أنا آسف جداً  
يا سيدي!



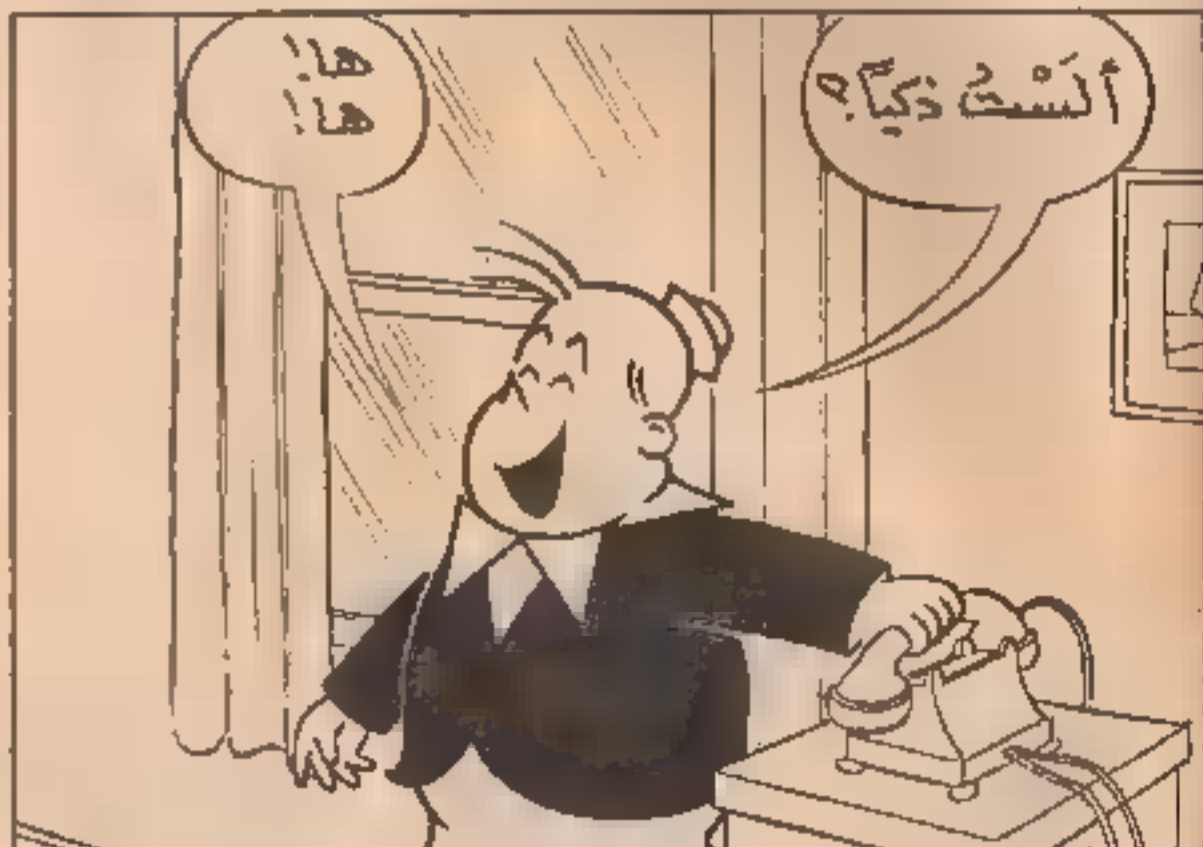
ألو! ألو! نعم من أنت؟

هل السيد  
كلوتانز كبيريتا  
موجود؟



وفي اليوم التالي... مرحباً  
طبيباً!

أهلاً "لولو"! لقد  
انطلت الحيلة  
على أمك وأبيك!



أليس ذلكاً؟

ها!  
ها!



إسمع... قالت ماما أن أكنتم الخبير عن بابا  
كي يبقى على اعتقاده بأنه هو الذي سكب الحبر  
كي يشتري لنا سجادة جديدة!!

أعتقد أنك عرقلت  
أجل خطة في  
العالم!!



لا... ليس تماماً... لقد عذبني ضميري فأخبرت  
أبي بأن أنا المذنب  
وليس بابا!!

ماذا؟ بعد كل ما فعلت  
من أجلك؟

نهاية مسلسل



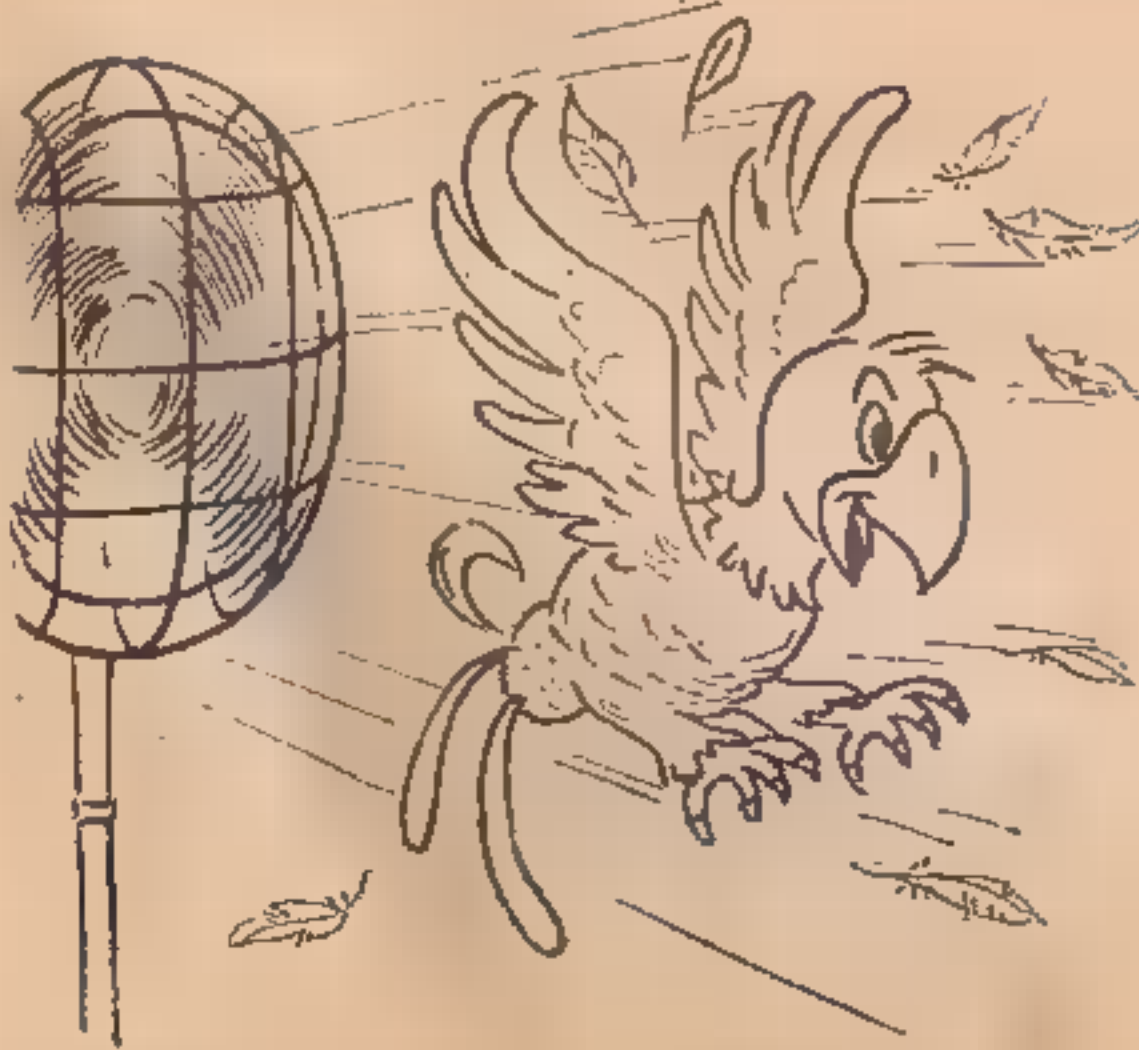
# مفكرتي العزيرة



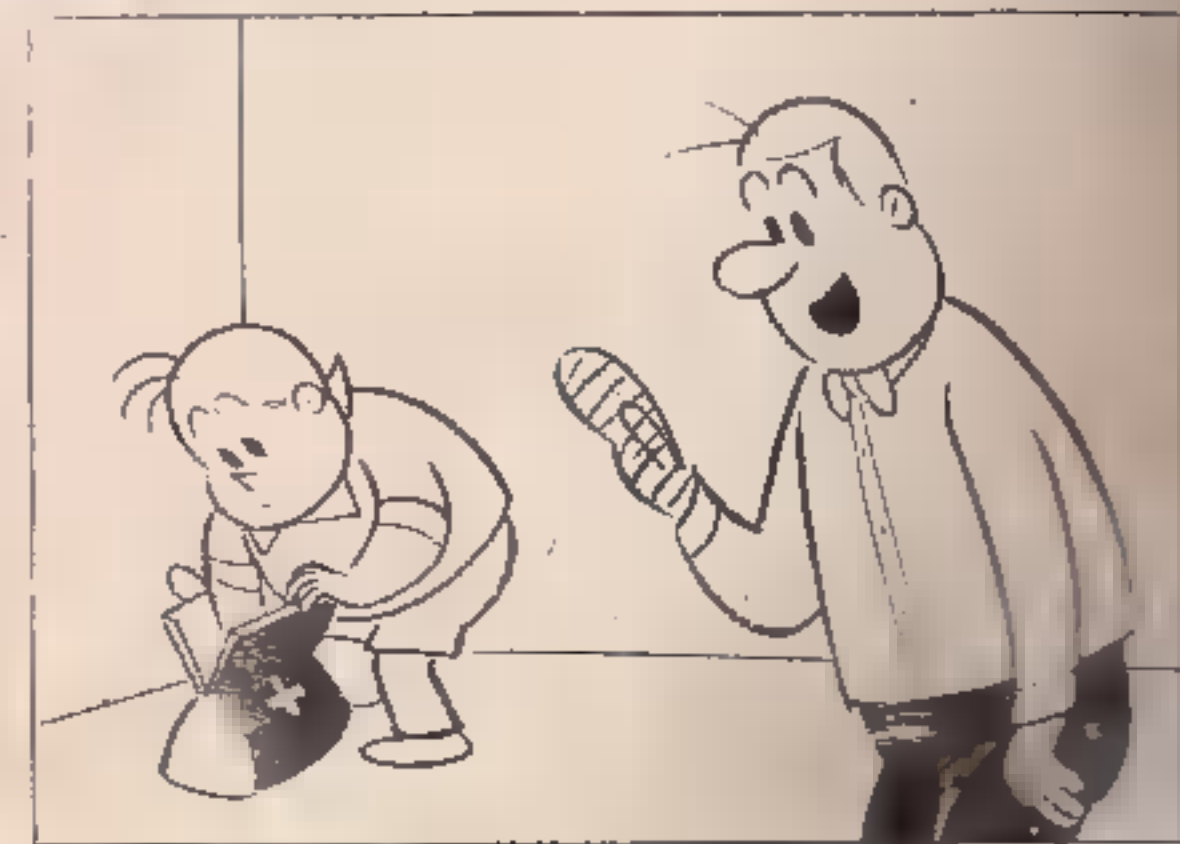
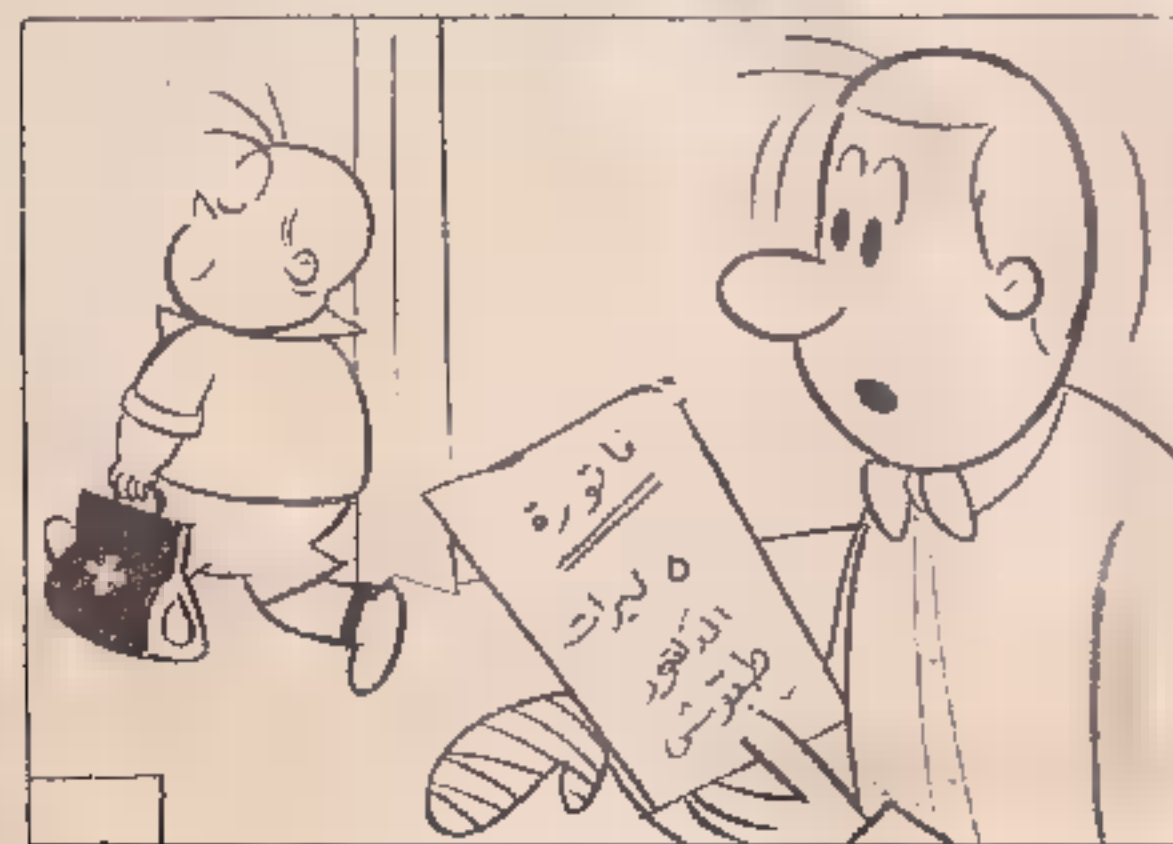
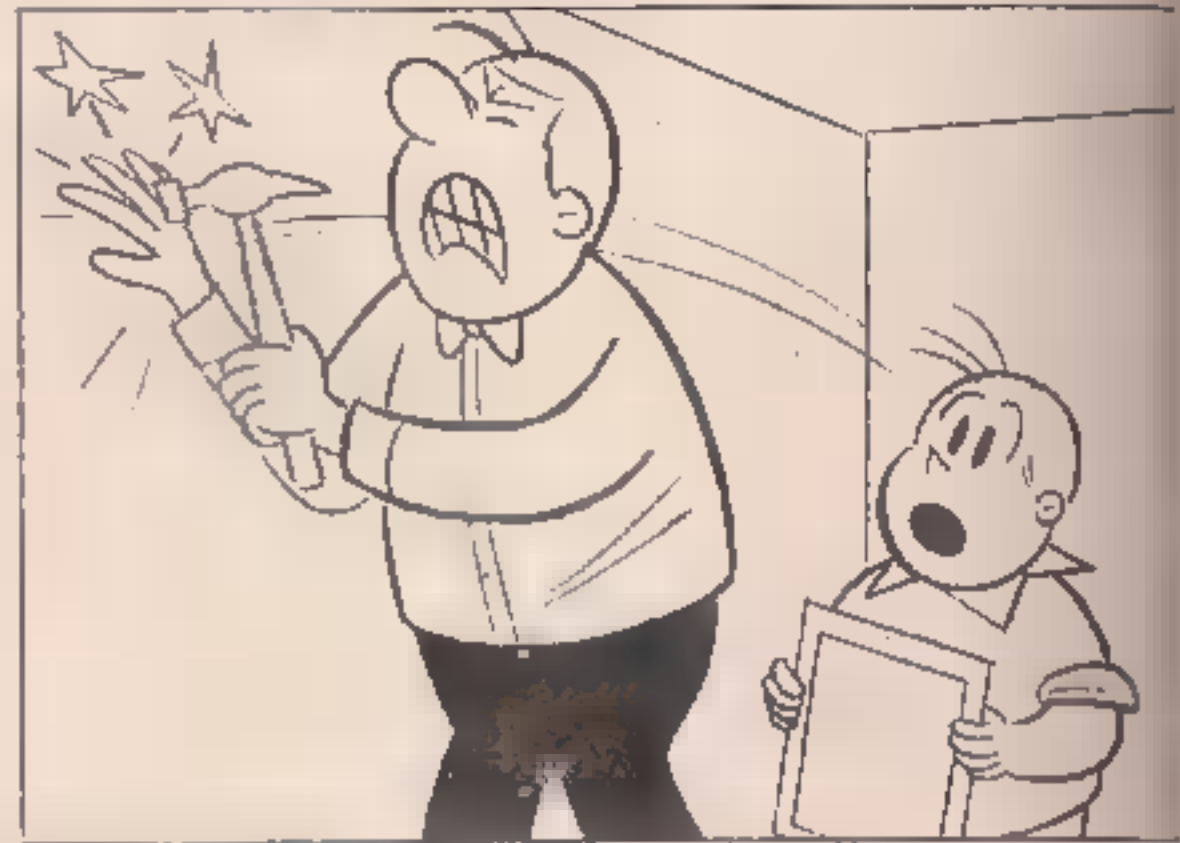
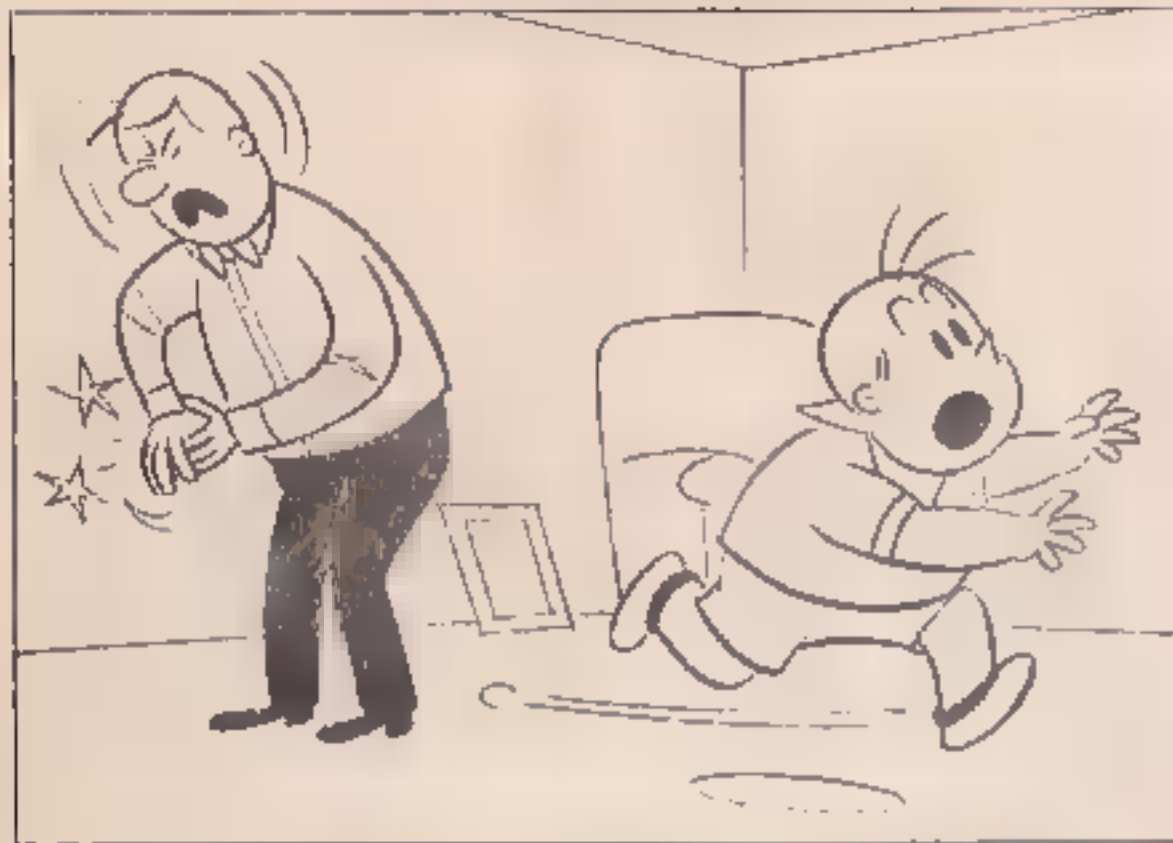
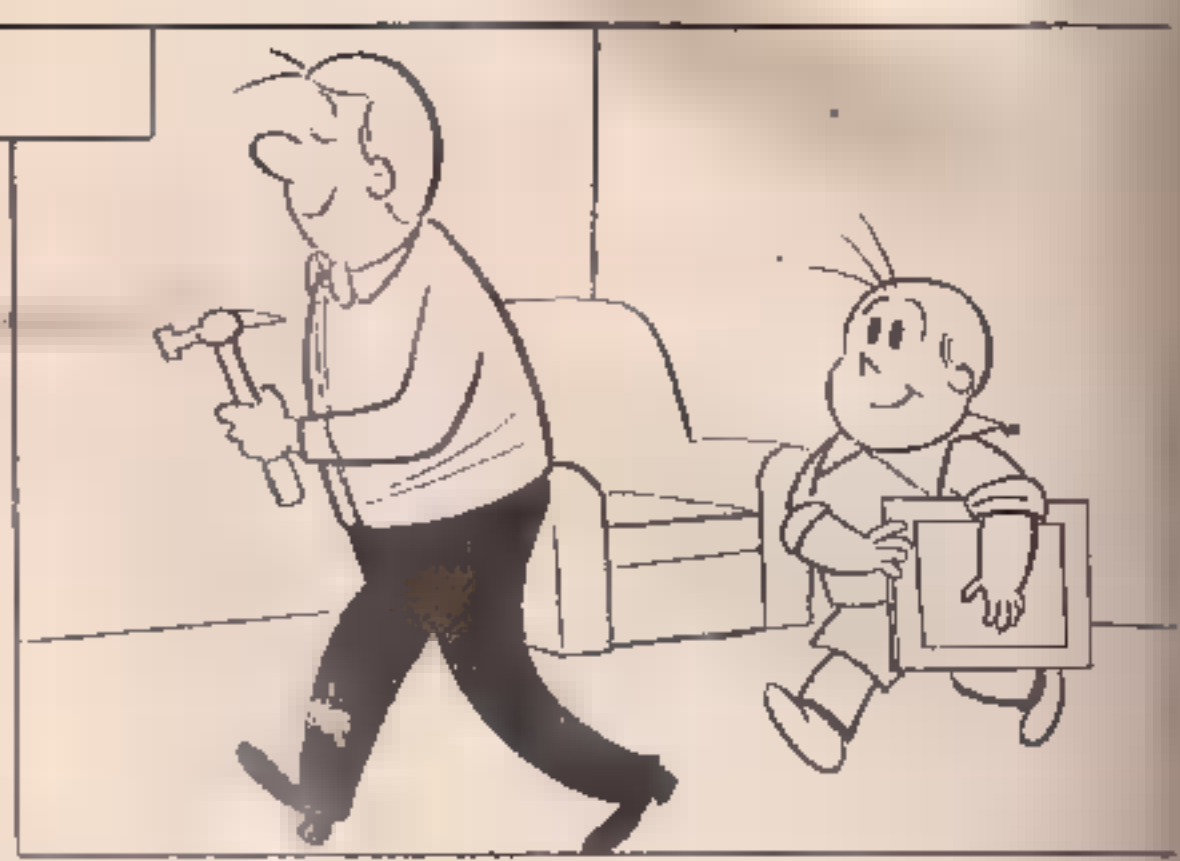
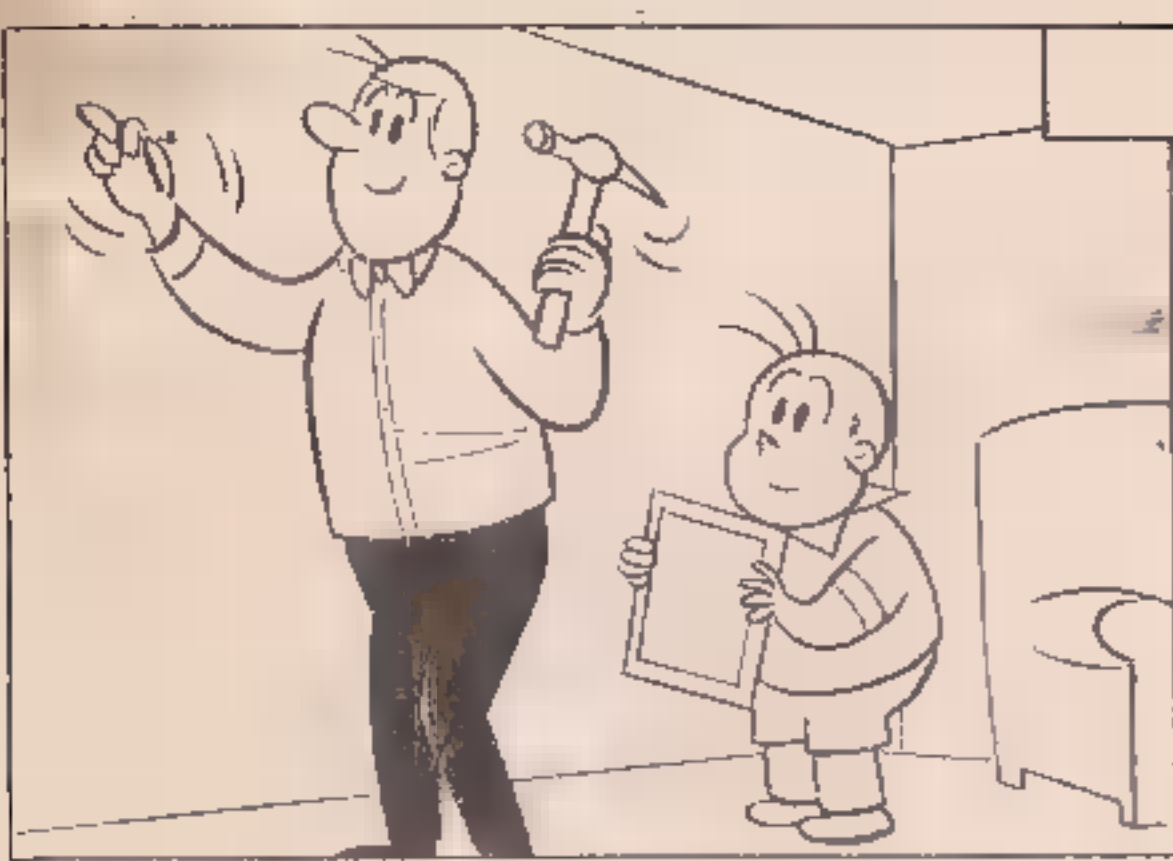
عند الأنسة فاتن بيغاء اسمه «بغ بغ» .  
عندما تضع الأنسة فاتن مروحة الكهرباء في  
غرفتها يقفز «بغ بغ» من القفص ويجلس  
امام المروحة حتى ينتعش بالهواء البارد .  
امس بدلت الأنسة فاتن مروحتها الصغيرة  
بمروحة كبيرة . عندما دارت المروحة قفز  
«بغ بغ» وجلس امامها ولم يعلم ان هواءها  
قوي فطار الى اخر الغرفة من عزم الهواء  
غضباول الامر ولكنه ما لبث ان وجد في ذلك  
لعبة مسلية . كان يقف امام المروحة فيقذفه  
الهواء بعيدا كأنه يطير من تلقاء نفسه  
وينتشر ريشه في انحاء الغرفة مما اضطر  
الأنسة فاتن ان تنحرم من المروحة حتى ينام  
«بغ بغ» في قفصه .



ذهبت لاشترى صحن بوظة فشاهدت  
بربر هناك . فرحت به جدا ودعوته  
لمشاركتي في اكل البوظة التي طلبتها .  
فأراد ان يأكل بوظة الفريز لأنه لا يحب  
الشوكولاته . فقبلت وطلبت بوظة فريز  
بالرغم من انني أفضل الشوكولاته . واذ  
بسامية تدخل وتسلم علينا ثم ركضت السي  
بربر وطلبت منه ان يشتري لها صحن بوظة .  
فقال لها بربر ان ليس معه ما يشتري به  
وطلب منها ان تقاسمه الصحن الذي دعوته  
عليه . فجن جنوني . كنت راضية ان  
نتقاسمه مناصفة ولكن الان لم يبق للواحد  
منا الا ثلث الصحن بعد ان جاءت الست  
سامية . عندما رأى بربر أنني غضبت  
اقتراح ان يقسم البوظة بالنصف فيعطيني  
حصتي ويقسم النصف الاخر بينه وبين  
سامية . فجاء الرجل ومعه صحن البوظة .  
وصرخت سامية حين شاهده : « ولكني لا  
أحب الفريز ! » فرحت جدا بهذا الحل  
وأكلت البوظة مع بربر بينما جلست سامية  
تنظر الينا وتبلع ريقها .











عُرفانے "اُصبح رائد  
 فضاء... ولكن كيف؟  
 لهذه هي الفكرة التي أُخبرك  
 عنها في موعدنا القادم  
 يوم الخميس في  
 أول كانون الأول



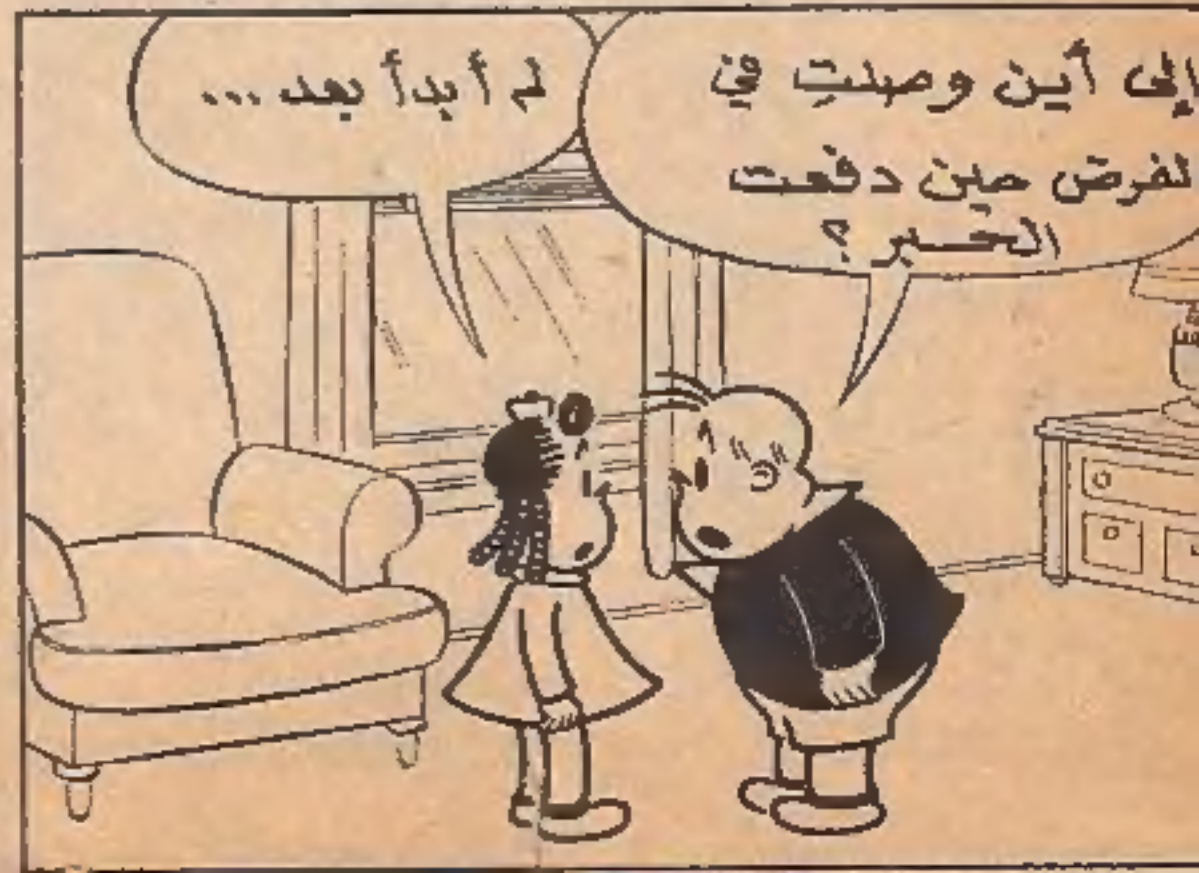




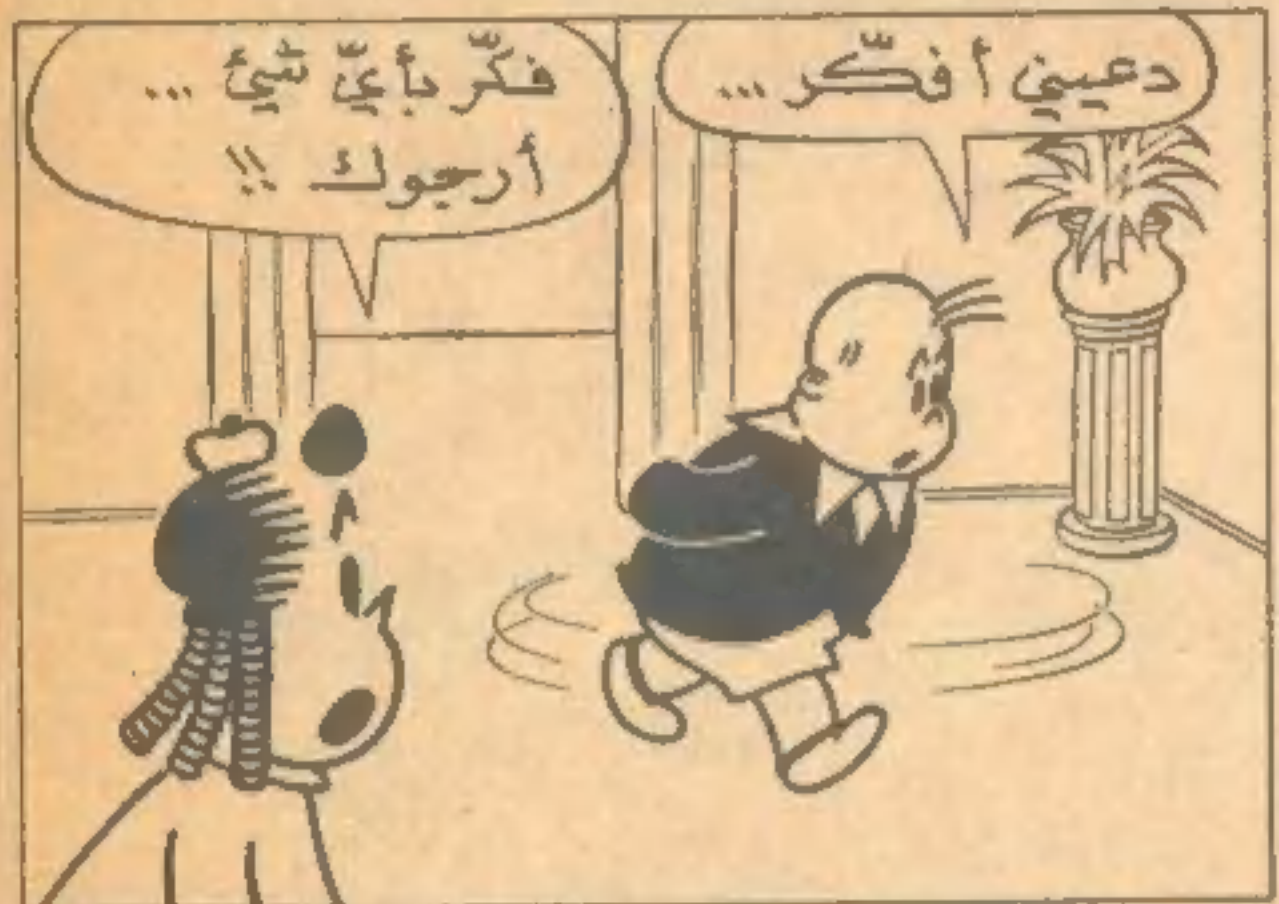
الصفحة

9

# البقعة المخوفة

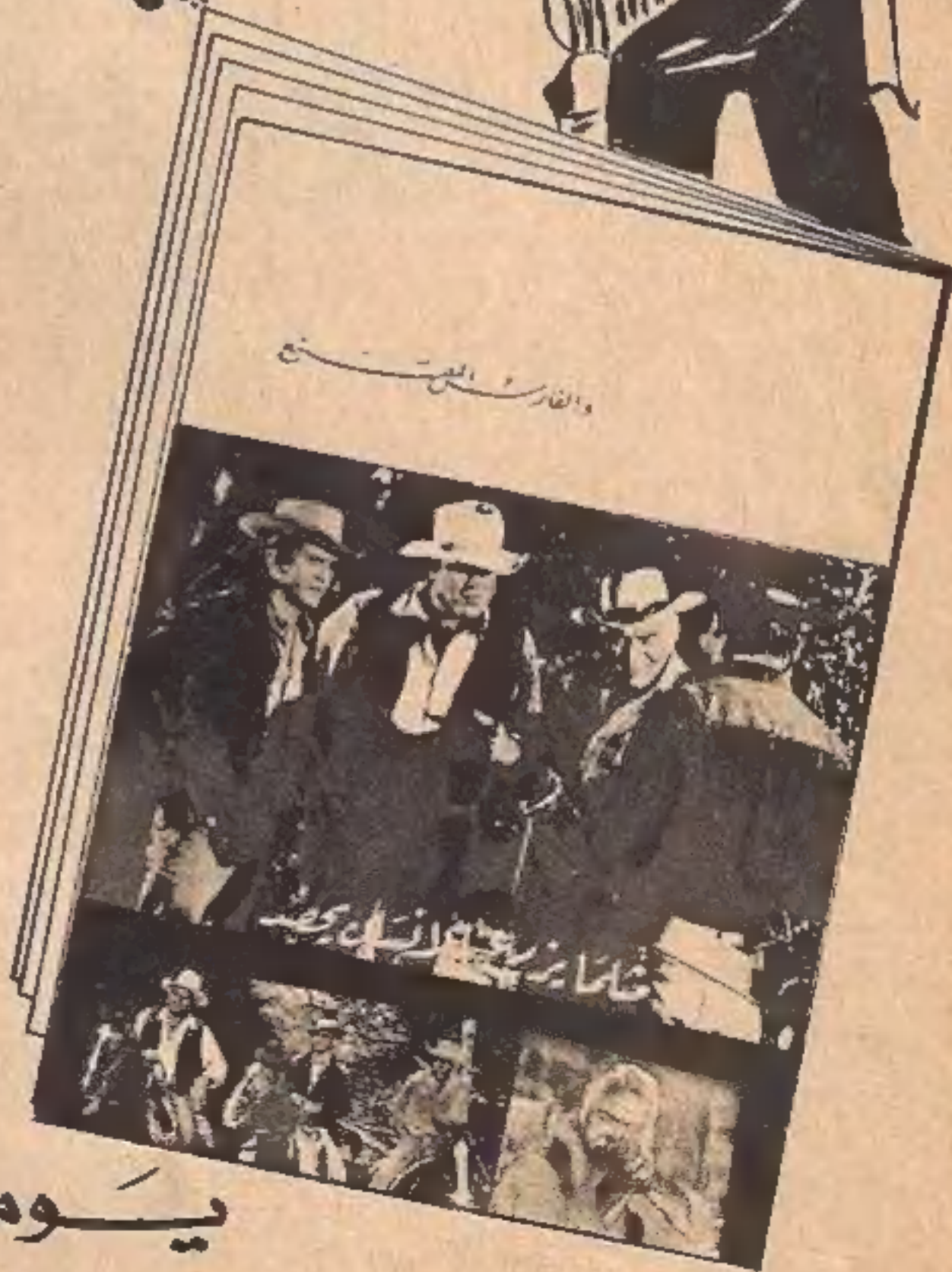








# مَوعدك في القلعة



يَوْمُ الشَّلَاةِ  
فِي ١٥ تَسْرِينَ الثَّانِي (تَوْفَعْبَر)